



Boletín  
Fusil Negro

**Iniciativa de Memoria e Historia Anarquista.**  
Edición Especial / Año 3 / Septiembre 2015 / Santiago.

## A modo de presentación:

En septiembre del año 2012 se daba inicio a Fusil Negro una pequeña iniciativa compuesta por individualidades con la finalidad de difundir ideas y prácticas anárquicas. Estas fueron proyectadas en las calles con propaganda, en actividades abiertas y finalizando con un pequeño boletín. Si bien los rumbos sorteados por lxs compañerxs que componían esta iniciativa ya han cambiado –siempre en la lucha ácrata- nunca se dio término a este pequeño proyecto el cual para algunos fue importante, por lo mismo quisimos reeditar los números anteriores del boletín Fusil Negro ya que creemos pueden servir para el conocimiento individual y colectivo de cada compañerx que se sienta interpeladx a leer artículos, reflexiones e historia ácrata, como también para dar a conocer algunas ideas que siempre quedan en el tintero cuando un proyecto concluye sin previo aviso.

Comenzamos con la reedición del boletín conjunto de educación libertaria el cual se basa en ideas básicas de estas y el cual contiene algunas reflexiones y ejemplos concretos de escuelas que se basan en aquellos principios, finalizando con una opinión de un compañerx que relata la experiencia de realizar talleres y clases educativas con niñxs y vecinxs en una población de la zona sur de la capital. Este boletín tuvo un tiraje de mil copias el cual se repartió mano en mano en la manifestación estudiantil no autorizada del 28/03/2013. Asistimos con un gran lienzo que decía “Ni pública, ni privada: Educación libertaria”, si quieren saber más sobre aquello se escribió una crónica la cual fue publicada en el “Boletín ácrata La Bomba”.

El boletín que continúa, relata brevemente las actividades que se organizaron en diferentes partes de Stgo la cual se llamó “La libertad es una construcción social” apoyados de algunos artículos relevantes a cada tema.

Después de aquellas actividades públicas se producen un vuelco en la forma de propagar las ideas y prácticas anárquicas por lo cual se decide sacar un boletín intermitente con diferentes temáticas. Llegando al número tres de diciembre se recuerda la matanza en la Escuela de Santa María en Iquique con el posterior ajusticiamiento del compañero Antonio Ramón Ramón sobre el verdugo Silva Renard.

La historia predomina en este camino del boletín recuperando la memoria negra de los sucesos ocurridos en Barcelona en el año 1909, la revolución de Julio llamada por lxs compañerxs. Esta fue la revuelta armada que terminó con decenas de muertos y quemados una centena de símbolos del poder. Las protestas comenzaron ya que hijxs de obrerxs tenían que ir a la guerra por obligación (en ese entonces guerra de melilla). Francisco Ferrer fue nombrado uno de los instigadores de la revuelta, hechos que culminaron con su muerte por fusilamiento, aquí dejamos un artículo que relata su vida y sus aportes a la lucha anarquista.

El último boletín sale en septiembre del año 2014 a dos años de iniciado este proyecto el cual deja de existir con esa última edición rescatando unas reflexiones ante el 11 de septiembre por lxs compas de Sin Banderas Ni Fronteras, haciendo un recorrido histórico y trayendo a la memoria a la compañera anarquista Claudia López muerta en combate en las barricadas de la población La Pincoya un 11 de septiembre de 1998. Finalizando con las experiencias de lucha callejera en la comuna de Lo Prado escrita por Fusil Negro recordando la historia, nuestrxs presxs y a nuestrxs muertxs con amor y seriedad, dándolo todo en la confrontación con la bastarda policía.

En esta edición especial quisimos agregar una sección la cual fueron los aportes que se enviaron a “La fanzine aparte” pequeñas reseñas históricas del anarquismo en el mundo, como aportes para la proliferación de la historia que nos permita conocer aciertos y errores en diferentes territorios.

Finalizamos con algunas fotografías de algunas manifestaciones que asistimos propagando ideas anárquicas, desbordando la legalidad y pasividad de aquellas protestas (estudiantiles) recordando al guerrero anarquista Mauricio Morales a 4 años de su muerte en acción, entre otras. También dejamos algunos afiches de las actividades que realizamos en conjunto con más compañerxs. Para nosotrxs fue grato compartir con muchxs de ellxs, compartiendo experiencias que nos fueron haciendo más fuertes en este difícil camino de la lucha contra el poder. Desde aquí les enviamos un fuerte abrazo sincero y fraterno, seguimos firmes en la misma senda recordando con alegría cada acierto en la lucha. Mientras que a lxs traidores nada.

Este es un pequeñísimo aporte a la lucha anárquica, a lxs compañerxs que se sienten interpeladxs a crear complicidades para levantar proyectos autogestionados activos, contrainformativos y propagandísticos con ideas y prácticas claras por la libertad. Los proyectos pueden cambiar, los nombres van y vienen, pueden finalizar, no importa. Nosotrxs tenemos que seguir activxs, jamás en inacción, porque buscamos nuestro fin sin tregua, cueste lo que cueste, todo por la liberación total.

**Por nuestrxs presxs y a la memoria de nuestrxs muertxs:  
Lucha incandescente por la liberación total y la anarquía.**

**Fusil Negro 12 de Septiembre 2012 - 2014.**



*Boletín Fusil Negro.*  
[boletinfulsilnegro@riseup.net](mailto:boletinfulsilnegro@riseup.net)

# 1) Fusil Negro, Marzo 2013.

## *Jornada de Difusión por la Educación Libertaria.*

### **Principios generales de la Educación Libertaria.**

#### **Libertad y antiautoritarismo:**

La educación no debe centrarse en la imagen autoritaria del educador/a, sino que al contrario, desde los intereses y libertad del propio niño/a, una relación de iguales, para que así crezcan y se relacionen en libertad y aprendan a ser los/as dueños/as de su propia vida sin dejar que los/as opriman y exploten educativamente, proyectando así ese conocimiento en el futuro. “Sólo con una educación que enseña al niño/a a ser libre, podrá conseguir sujetos libres” (la libertad se construye mediante la libertad). Así se logrará rechazar la sumisión y el adoctrinamiento obligatorio que se impone desde la educación “formal” y se podrá desarrollar un aprendizaje y pensamiento autónomo mediante la individualidad y colectividad.

#### **Educación Integral:**

Supone romper con los esquemas tradicionales de la escuela formal, en donde las jerarquías quedan obsoletas y se abre paso a una relación de pares entre profesor/a y niño/a. Se toman decisiones en asambleas con todos los integrantes que participen en la escuela, respecto a los temas que tocar, actividades a realizar sin restricción alguna. La escuela debe ser un espacio en donde se desarrollen las máximas capacidades de cada uno, sin discriminar ni definir autoritariamente en cuales especializarse más. Esto se puede llevar a cabo mediante acuerdos mutuos de trabajo y conversación, ejerciendo una educación circular de autoaprendizaje, poniendo en práctica y ejercitando lo que el estado/capital ha callado.

#### **Educación autogestionada e integradora:**

Una práctica educativa autogestionada se puede abarcar de diferentes dimensiones. Lo más básico es entender que el tipo de educación que se compartirá es la que no fortalece las estructuras actuales de poder, sino la que las estudia y comprende en ella el origen de la desigualdad e injusticia social, por lo cual surge la necesidad de levantar espacios libertarios autogestionados con medios propios, organizándose a través de la horizontalidad de todos los miembros que participen de la escuela. Estos espacios no deben depender de subvenciones estatales ni menos de su control.

Quienes conforman este espacio son los que deciden la línea educativa a seguir, los cuales son en su mayoría antidogmáticos y contra toda máquina que pretenda explotar y adormecer al sujeto. Así, paso a paso se construye el camino libertario.

Si bien las ideas expuestas anteriormente son sólo breves descripciones del proyecto educativo libertario, los invitamos a buscar información y autoeducarse. La educación se ejerce en todo momento, ;no necesitas de una camisa blanca y un jumper para educarte! Exigimos educación pública y gratuita, y después de eso, ¿qué? ¿A seguir aprendiendo fórmulas e historias que sólo avalan y reproducen el sistema capitalista?... Como dicen por ahí “la escuela no es más que el reflejo de la sociedad a la que se pertenece...” es decir, una sociedad competitiva, autoritaria y adoctrinada. No pretendemos ser los dueños de la verdad. Todas las ideas están sujetas a debate y reflexión, que es lo que sinceramente pretendemos, levantar el debate respecto a “PARA QUÉ EDUCAMOS”.

*“La libertad se educa con la libertad, la solidaridad con la solidaridad y la igualdad con la igualdad” Ricardo Mella.*

Famosos pedagogos y escritores tales como Francisco Ferrer Guardia, Ricardo Mella y León Tolstói escribieron sobre teorías y prácticas de diversas experiencias de educación, plasmando trabajos como en la Escuela Moderna de Barcelona, la Ruche por Sébastien Faure, escuelas de los ateneos populares anarcosindicalista en España (siglo XX). Más recientemente Iván Ilich había planteado la desescolarización una crítica y propuesta radical ante la escuela tradicional. Invitamos a los/as compañeros/as a informarse sobre estos pedagogos nombrados, ya que gracias a sus enormes trabajos a lo largo de la historia podremos ir creando nuevos proyectos de educación libertaria.

## **Escuelas Libertarias.**

### **Paideia Escuela Libre.**

Paideia es una escuela de índole libertaria, se basan en la horizontalidad y el sistema asembleario para la toma de decisiones de manera integral (todos participan por igual) respecto al curriculum académico y la gestiones de esta, imparte la pedagogía libertaria, la cual enseña, intercambia, y comparte los valores como el apoyo mutuo, la solidaridad, la libertad, la igualdad ético colectiva, la dignidad, responsabilidad y las ideas anarquistas, es decir la dicha y el bienestar del ser humano. Lleva 25 años funcionando de manera independiente del estado, rechaza la educación tradicional pública y privada. La escuela se encuentra en la región de España.

<http://www.paideiaescuelalibre.org/>

<http://www.youtube.com/watch?v=gGFhjSzUE8Y>

## **El Roure - Una escuela para cuidar el alma infantil.**

Ubicada en medio del bosque, en esta escuela no hay horarios, ni programas ni grupos establecidos. Los 24 niños y niñas a los que acoge deciden de forma espontánea las actividades: el aprendizaje surge de lo que late vivo en el presente. Un aprendizaje que los niños llevan a cabo de forma autónoma, en compañía de los docentes y con la implicación de las familias.

<http://www.elroure.org>

## **Escuela de Summerhill.**

La escuela de Summerhill se destaca por defender que los/as niños/as aprendan mejor libres de los instrumentos de coerción y represión usados por la mayoría de las escuelas. Todas sus aulas son opcionales, los alumnos pueden escoger las que desean frecuentar y las que no desean.

Neill fundó la escuela con el convencimiento de que “un niño/a debe vivir su propia vida, no una vida que sus padres quieran que viva, no una vida decidida por un educador/a que supone saber lo que es mejor para el niño/a”.

<http://www.summerhillschool.co.uk/>

## **Scuola di paglia (Escuela de Paja)**

La Asociación “Escuela de Paja” fue fundada en noviembre de 2011 gracias al primer encuentro de educación libertaria organizado por Giovanni Ceresoli, con el pasar del tiempo y con la consolidación del grupo de 5 familias que residían en la provincia de Bari, Italia. Se formó una asociación cultural con padres y niños/as, ellos/as presentes dentro de las cifras de grupos de trabajo en escuelas públicas, tienen el sueño de poder dedicarse a otro tipo de educación, ya que rechazan el modelo de aquellas escuelas públicas y ante eso proponen un intercambio de valores basados en la autogestión, el mutualismo y el ambientalismo, aquello fue y es lo principal entre las familias que creen en una nueva educación. Los valores son la base de nuestro Manifiesto. En septiembre de 2012, el primer ciclo, formado por los hijos/as de los fundadores (cuatro niñas de edades comprendidas entre 3-6 años), comenzó a funcionar en un alojamiento temporal, todos los esfuerzos se dirigen ahora a la finalización de la “escuela de paja” en septiembre de 2013, para que pueda adaptarse a las actividades del año escolar 2013/2014.

<http://scuoladipaglia.org/>

## **Por una Educación Libertaria y Autogestionada.**

La educación siempre ha sido considerada a lo largo de la historia uno de los pilares fundamentales de toda sociedad y por tanto el poder, en su afán de perpetuarse, siempre ha deseado controlarla; una educación gestionada por el poder, es una educación al servicio del poder y del sistema imperante.

El poder nunca se tiraría piedras sobre su propio tejado, mientras la educación este en sus manos, ésta servirá a sus intereses y no será educación, será adoctrinamiento.

Nunca fomentará el pensamiento crítico, ya que el poder y su legitimidad sería puesto en cuestión, como jamás fomentará la solidaridad, ya que haría fuertes a los débiles y jamás fomentará nuestra imaginación ya que podríamos imaginar otra sociedad alejada de sus cánones de jerarquía y obediencia. El poder enseña, sí, a ser sumisos, a obedecer y a no cuestionarnos esta realidad.

Por ello, si queremos una educación libre y racional debemos romper las relaciones entre los poderosos y la escuela, pudiendo así crear una educación encaminada a formar personas libres y críticas capaces de construir una sociedad radicalmente opuesta a la sociedad mercantil y autoritaria que padecemos. La única manera de que esto pase a ser una realidad es que maestros y estudiantes tomen las riendas de sus centros de trabajo, es decir, que autogestionen sus centros de estudios, de manera ensamblaría y horizontal, eliminando cualquier tipo de autoridad y jerarquía dentro de las aulas, fomentando así la participación en la toma de decisiones por parte de los afectados.

**¡Ni Pública, Ni Privada,  
Libertaria y Autogestionada!**

### **Aporte/Reflexión.**

El actual modelo educativo en este país es el de mercado. Al igual que todo en la vida, la educación, nuestra educación, esta sujeta a los bamboleos del mercado, del precio y de la oferta y la demanda. Un producto, un bien a consumir; como si educarnos fuera semejante a comprarse un plasma último modelo, o a tener una lavadora vieja y de segunda mano... Pues bien, el hecho de que la educación este absolutamente mercantilizada, genera abismales desigualdades, ya que es obvio que los que tienen más poder y dinero tendrán la educación de calidad, mientras que nosotros/as, la mayoría de este país, hijos/as de trabajadores, pobladores de guettos urbanos como lo son las poblaciones de la periferia, estamos condenados a endeudarnos de por vida o a simplemente olvidarse de estudiar y trabajar como un buey, sudando como chancho mientras los demás, tus jefes, disfrutan del privilegio de la educación.

En este contexto, las escuelas son meros centros de adiestramiento; cárceles disfrazadas, en donde te adoctrinan, te someten a un régimen de esclavos: En el liceo no aprendes nada, solo te enseñan a trabajar y obedecer, sin decir nada, sin quejarte y sin pensar... Nos enseñan a aceptar nuestro fatal destino, sin tomar conciencia de que los dueños de este país nos quieren transformados en burros de carga; y si el modelo educativo es de mercado, es obvio que los dueños de liceos son simples mercaderes. No les importamos, solo les interesa su chequera y enseñarnos a obedecer.

Esta educación debe morir. Pero así como debemos derribar la institución educativa del mercado, debemos construir instancias nuevas y originales de educación; de verdadera educación, en donde la creatividad, la horizontalidad, el antiautoritarismo sean la práctica habitual; **sin castigos, sin disciplinas de milico/a; con fraternidad y hermandad.**

Educación comunitaria para nosotros/as y los/as nuestros/as. Es por eso que aquí, en la zona sur, hacemos talleres y clases; hacemos reforzamiento con los/as niños/as de la población, con nuestros/as vecinos/as. Creemos firmemente en la autogestión, esa que nos dice que los estudiantes saben lo que quieren y como lo quieren. No necesitamos andar gritando ni persiguiendo a nadie. No somos profesores de esos del liceo: **Somos profesores libertarios y revolucionarios.** Así como estamos en las barricadas y en las bombas molotov, estamos también construyendo espacio educativo, en nuestro barrio y comunidad.

**!!!Contra la opresión en todos los frentes!!!**

**!!!Participa de los talleres/escuelitas populares y libertarias!!!**

*Klaudix (Desde la zona sur de la capital)*

*Marzo 2013.*

## **2) Fusil Negro, Octubre 2013.**

*Este nuevo número del boletín Fusil Negro, es un intento de recopilación de las diferentes actividades que surgieron como iniciativa de las individualidades que componen Fusil Negro Contrainformación más diferentes grupos y compañerxs anónimos/as.*

*-La Libertad es una Construcción Social- pretendió ser una actividad itinerante con la intención de propagar las ideas y prácticas anarquistas en diferentes espacios y contextos, para generar un debate fraterno entre quienes asistieran mediante las diferentes temáticas que se plantearon con anterioridad, de esta manera generar una pequeña y humilde instancia de retroalimentación entre compañerxs, afines y simpatizantes.*

*Se ocuparan distintos espacios en Santiago para realizar las actividades, siempre con la convicción de que las ideas proyectadas sean llevadas a la práctica, el debate, las*

*propuestas, siempre tienen que tener un horizonte claro y para nosotros/as es el conflicto cotidiano con el Estado y el Capital.*

*En este nuevo número dejaremos unas pequeñas reseñas de cómo surgieron las actividades que se lograron levantar coordinadamente con más compañeros/as, artículos, escritos e imágenes para seguir multiplicando más allá de la actividad misma las ideas que surgieron al calor de la misma.*

*De esta manera compañeros/as que no tuvieron la oportunidad de asistir, por diferentes razones y/o que se perdieron alguna de las actividades, puedan tener una noción de cómo se desarrolló alguna de estas.*

*Para finalizar agradecemos a todos/as los/as compañeros/as que asistieron a las actividades aportando de diferentes formas para que estas se desarrollaran de mejor manera, como también a todos/as los asistentes que de forma anónima aportaron y se retroalimentaron con los intensos debates o con el buen ambiente de compartir en cualquiera de las instancias.*

### ***La Libertad es una Construcción Social I: Educación Libertaria.***

La primera actividad se desarrolló el 13 de junio en conjunto de Fusil Negro Contrainformación, Grupo de difusión Francisco Ferrer e individualidades anarquistas y la temática fue sobre Educación Libertaria.

Esta actividad se desarrolló en la Universidad Central y contó con alrededor de 60 personas que en un comienzo disfrutaron de la película “La Lengua de las Mariposas”.

Al término de la película dimos el paso para disfrutamos de buena música (trova) para finalizar con un interesante conversatorio de pedagogía libertaria, la cual contamos con la participación de “Pedagogía Trágica” el cual expuso diferentes puntos de vista de la misma, la cual muchos no compartían, ante aquello se generó un intenso e interesante debate.

Todo esto acompañado de mucha variedad de libros, películas y comida a la venta, al aporte y/o gratis que trajeron diferentes colectivos e individualidades afines. Dejamos la reseña de la película y un artículo muy relevante de educación libertaria.

### ***Educación Libertaria:***

#### ***Un acercamiento a las posturas de Ferrer Guardia y Ricardo Mella.***

Se llama libertaria por que utiliza métodos libres de enseñanza, a diferencia de la educación tradicional, la cual esta hecha para recrear la sociedad capitalista de

dominación, habiendo una diferencia entre los contenidos según la clase económica del estudiante, los contenidos son básicamente para formar obreros o gerentes según sea el caso, también existen otras formas de dominación como lo son los exámenes, el obediencia a la autoridad y el patriotismo.

La educación libertaria por otra parte, rompe con los métodos represivos de examen y castigo, y promueve la curiosidad, el pensamiento crítico y la auto-educación, se caracteriza por su integralidad, autonomía, anti-autoritarismo y su auto-gestión.

### **Características:**

-Integralidad: hace referencia a la igualdad de oportunidades que cada persona tiene respecto a los demás, y del derecho a desarrollar de la forma más completa todas sus facultades físicas, intelectuales y morales.

-Horizontalidad: principio con el que se considera a los profesores y a los alumnos como equivalentes dentro de la escuela, es decir, que no tienen una verdad absoluta, terminando con el adoctrinamiento de el profesor.

-Autonomía: este principio se refiere a la independencia de la escuela, por lo cual no debe depender de subvenciones de empresas u otros, ni puede ser influenciado por el estado, la iglesia, o cualquier forma de dominación.

-Anti-autoritarismo: esta característica propia de la ideología anarquista y de su rechazo a la autoridad (sea esta estatal, religiosa, económica, etc.), muy promovido por el estado en la escuela impidiendo la emancipación de los oprimidos, el anti-autoritarismo es la base para la desaparición de la relación sumisión-opresión.

-Autogestión: este principio, base también del anarquismo, propone el control de la educación por los individuos de la escuela, la auto-organización por parte de los profesores y alumnos.

La educación libertaria se puede dividir, según su noción de libertad, en dos tipos de pedagogías, la anti-autoritaria y la socio-política.

### **Pedagogías Anti-autoritarias:**

Las pedagogías anti-autoritarias entienden la libertad como una característica natural del individuo, por lo cual se educa desde ella, parten del individuo como base de la acción educativa.

Entienden que la libertad del estudiante debe ser absoluta, y el profesor debe ser quien evite toda influencia ideológica en el desarrollo del individuo, ya que éste es incapaz de

razonar moralmente hasta la adolescencia, y afirman que son las influencias de la sociedad adulta las que lo corrompen.

Un ejemplo de esta corriente pedagógica, es la escuela neutra de Ricardo Mella Cea.

### **Pedagogías Socio-políticas:**

Las pedagogías socio-políticas son las que proponen a la educación como un método para la revolución social.

Mijaíl Bakunin plantea que la “libertad no es una característica individual sino que es una construcción social y por tanto, la libertad se convierte en un fin y no en el medio”.

Por lo cual, si se considera que la libertad es construida socialmente, la educación no puede partir de ella, sino que debe llegar a ella.

El carácter político, en estas teorías de la educación se enfatiza, por que se entiende que no existe ninguna educación neutral, ya que se basan en una idea del ser humano y en una concepción de la sociedad, y por tanto, el estudiante debe definirse por un modelo de ser humano y de sociedad.

En la corriente pedagógica socio-política destaca la escuela moderna (o racional) de Francesc Ferrer i Guardia.

### **Escuela moderna o escuela neutral:**

En agosto de 1901, en la calle Bailén de Barcelona, se inaugura la Escuela Moderna (o Escuela Racional) de Francisco Ferrer i Guardia (desarrollada teóricamente en su obra “La escuela moderna”), con ayuda financiera de Ernestine Meunié, alumna y compañera de Ferrer. En 1906, fue acusado como inductor del fallido atentado contra el rey Alfonso XIII, que había sido llevado a cabo por Mateo Morral, profesor y bibliotecario, de la Escuela Moderna, la cual fue cerrada de inmediato al tiempo que Ferrer era arrestado y procesado.

Pero la idea de la escuela no termino con la Escuela Moderna, ya que su base ideológica seguiría en diferentes escuelas de España y en los ateneos de la Confederación Nacional del Trabajo (C.N.T.), que en su II Congreso (llevado a cabo en Madrid, 1919) sería duramente criticada por los partidarios de la Escuela Neutra, (desarrollada por Ricardo Mella Cea en su obra “Cuestiones de Enseñanza”), cuya idea tubo su único intento con Eleuterio Quintanilla al dirigir en Asturias un centro llamado “La Escuela Neutra”.

Mella planteaba que “la escuela debe ser neutra en cuanto a valores y a contenidos ajeno de toda trasmisión ideológica, inclusive la anarquista”, ya que el estudiante elegirá en libertad el mejor camino para su liberación y calificaban de dogmática a la Escuela Moderna, en cuanto inculcaba ideas que el profesor llamaba racionales o científicas, pero que eran, al fin y al cabo, justificaciones ideológicas para convencer al estudiante de las propuestas del anarquismo.

A lo que los racionalistas en cambio contestaban que la educación es ante todo un problema político y que el objetivo es que los estudiantes conozcan el origen de las desigualdades económicas, la falsedad de las religiones a la luz de la ciencia, el error del patriotismo y el militarismo y la esclavitud que supone la sumisión ante la autoridad y que las ideas “neutralistas” no preparaban a personas comprometidas con la revolución social y que solamente era una idea pequeña burguesa.

### ***Película: La Lengua de las Mariposas.***

La película “La lengua de las mariposas” se basa en un cuento de Manuel Rivas que lleva el mismo nombre. Su trama principal es la relación de un niño y su maestro durante los meses previos de la insurrección fascista del 17 y 18 de julio de 1936 que dieron comienzo a la guerra civil española.

Comienza con el niño, Moncho, quien tiene miedo de ir a la escuela ya que lo habían asustado al decirle que los maestros golpeaban a los estudiantes. Moncho no quiere ir a la clase porque teme que el maestro le pegue, como era costumbre en la educación represiva de la época. Pero cuando asiste a su primera clase se da cuenta que don Gregorio no es así. Su maestro utiliza el método de observación como enseñanza, saliendo de la sala de clases y de la aburrida pedagogía común.

Durante estos sucesos, está ocurriendo la guerra en Madrid, y en el cuento, relatan sobre las bases políticas del pueblo. “De forma coral, el pueblo sigue con pasión, a través de la radio, los acontecimientos y debates políticos de Madrid o Barcelona. Pueblo como la mayoría, formado por gentes de todo tipo: conformista, asustados, o un poco de todo; algunos ven en la República una posibilidad de cambio porque confían en la fuerza del aun joven régimen”.

Don Gregorio le enseña muchas cosas a Moncho, principalmente sobre la libertad. En consecuencia, cuando los fascistas ganan la guerra, se llevan varios republicanos en un camión. “El relato arremete contra tabúes y dogmas relacionados con una enseñanza eficaz.

Defiende la libertad de expresión, la importancia de la propia experiencia como forma de acceso al conocimiento, la cultura como camino hacia la libertad personal y colectiva,

la observación del marco sugestivo y apasionante de la naturaleza para el despertar de los sentidos”. En el camión, se encontraban varios republicanos, pero en particular se encontraba don Gregorio.

Los padres de Moncho, especialmente su madre, le exhortaba a su familia que gritaran hacia los republicanos, mostrando su “postura” política, por temor a alguna agresión de los fascistas. Le gritaban “¡Rojos! ¡Asesinos!” Pero al final, Moncho se fue corriendo detrás del camión, tirando piedras y gritándole a don Gregorio: “¡Tilonorrinco! ¡Espiritrompa!” Estas fueron dos cosas que Moncho aprendió con su maestro en una de sus salidas al bosque.

La segunda actividad se desarrolló el 27 de septiembre en conjunto de Fusil Negro Contrainformación, CRA, Acción Propaganda e individualidades anarquistas y la temática fue sobre Autogestión.

Esta actividad se desarrolló en Casa América, Centro Social ubicado en el centro de Santiago y contó con alrededor de 30 personas los cuales se centraron en un conversatorio polémico “Ni poder privado, ni popular: Autogestión”.

Hubo una variedad de libros, películas y comida a la venta, al aporte y/o gratis. Y al finalizar todos/as disfrutaron de los vídeos de los/as compañeros/as de Acción Propaganda.

Dejamos también el último comunicado de AP con su último vídeo, una acción incendiaria contra el cuartel os9 de la policía en la comuna de Macul, Santiago de Chile.

**Acción Propaganda:**  
**Medio de Contrainformación y Propaganda Popular.**  
<http://vimeo.com/accionpropaganda>

Después de un largo tramo en el cual las policías y sus sistemas de "inteligencias" intentan frenar nuestra herramienta de propaganda viva, la red de dominación capitalista y burguesa nos ha bajado innumerables acciones.

Desde aquella tragedia de supervivencia, hemos decidido volver y con más fuerza. Entre las grandes mentiras que mantienen el dominio del capitalismo se encuentra la idea de que la propiedad es LIBERTAD.

Aquella libertad que se particiona en anomalías iguales, régimen, físicas, morales, sociales, militares etc. Como muchas de las mentiras otorgadas por el poder esta consigue engañar con maniobras tales como de ilusionistas.

Por Ejemplo: Programas de televisión, farándula, fama y des-información en los noticiarios. Las multitudes desencadenadas de sus tierras fueron libres de escoger entre morirse de hambre o vender el tiempo de sus vidas.

Es por esto que se toma la decisión de frenar con la "normalidad" impuesta por cada gobierno de turno y sistema burgués.

Nosotrxs no nos arrastramos "luchando" para intentar conseguir mejoras que harán de nuestra condición de esclavxs algo más soportable, nos reconocemos como seres que fueron domesticadxs que hoy son día y noche explotadxs, que intentan NO ser manipuladxs, que suelen ser torturados y muchas veces asesinadxs, quienes levantándose de la miseria merece cárcel y discriminación, mientras el empresariado recibe clases de ética y multas chismosas.

Somos quienes luchamos contra sus instituciones, somos la propaganda armada de igual a igual, por la recuperación y liberación de nuestras vidas y del mundo a manos del Estado/Capital chileno y mundial.

### ***La Libertad es una Construcción Social III: Jornada Anarquista.***

La tercera actividad se desarrolló el 19 de octubre en conjunto de Fusil Negro Contrainformación, Colectivo La Peste, CRA, ZTA La Farfalla e individualidades anarquistas y la temática era una Jornada Anarquista con olla común, feria anarquista, pantallazos, foros/conversatorios y música.

Esta actividad se desarrolló en la ZTA La Farfalla y contó con alrededor de 30 personas aprox. (como era una actividad todo el día, gente entraba y salía de la okupación) la actividad comenzaría desde las 13:00hrs con una porotada y desde las 15:00hrs se daría el paso a los foro/conversatorio.

Para mala suerte de nosotros/as y de los compañeros/as que asistieron, los porotos se hicieron eternos al cocinarlos y tuvimos que empezar la actividad con pantallazos para dar el paso a las 15:00hrs a los/as compañeros/as del Colectivo La Peste, los cuales presentaron un foro/conversatorio titulado "Poder: Perspectivas y debates en la escena ácrata".

Luego los/as compañeros/as de la CRA presentaron un foro/conversatorio titulado "Estética, Arte y Anarquismo". Simultáneamente en otro espacio de la okupación se desarrollaba un taller de Xilografía a cargo de la ZTA La Farfalla, todo esto fue acompañado de compañeros/as trovadores que tocaban al terminó de cada presentación.

La actividad finalizó en la noche y como anécdota todos/as armamos la mesa para comer unos ricos porotos más allá de las 19:00hrs. Dejamos un artículo relevante sobre la presentación de la CRA.

### ***Anarquismo y Arte: Introducción a la Visión Estética Libertaria.***

Las bases de la perspectiva anarquista -tanto en términos generales, como en lo específicamente referido a lo artístico- no derivan de un modelo teórico que, una vez establecido por algún “maestro pensador”, quedaron determinados para siempre. Se trata aquí de un cuerpo conceptual dinámico, cuyos creadores y seguidores han rehusado convertir en canon de obligatoria obediencia, pues siendo su esencia la libertad y el cambio mal podría avenirse con ello. Por tal motivo, no es sencillo -y hasta resultaría inaceptable para algunos- pretender enumerar los principios estéticos libertarios, más aún cuando ello significa suponer coincidencias plenas entre posturas ideológicas que han puntualizado sus diferencias tanto en la explicación y valoración del hecho artístico como en otros aspectos (por ejemplo, el Anarcosindicalismo, el Anarquismo Individualista, el Anarquismo Cristiano y el Municipalismo Libertario).

No obstante, es posible intentar una presentación que subraye los elementos que unifican a las diversas teorías estéticas libertarias, ámbito donde quizás lo más difícil sea conciliar lo que sostiene el Anarquismo Individualista con lo que afirman las tendencias en pro de lo que cabe llamar el Anarquismo Social. En todo caso, trataré también de exponer los principales puntos de divergencia entre ambas vertientes.

La estética anarquista parte de considerar al arte como expresión indispensable en la vida de los pueblos y los individuos, en tanto se trata de una praxis que fusiona la imaginación con el trabajo -la actividad humana y humanizadora por excelencia-. El arte ha sido y puede ser “trabajo liberado y liberador”, pues en él se evidencia lo mejor de la persona y de los colectivos.

Por supuesto, en el Anarcoindividualismo -cuyos representantes en el plano estético han sido principalmente intelectuales de lengua inglesa como William Godwin, Oscar Wilde y Herbert Read- ese carácter liberador del quehacer artístico se asocia en primera instancia con las posibilidades que ofrece para potenciar la individualidad, el ego, frente al adocenamiento castrador que desde el poder se impone a las masas; el artista labora orientándose a su rebelión y liberación personal, aún cuando ello lo convierta, como dice el título del drama de Ibsen que tan bien pinta aspectos claves del credo anarcoindividualista, en “Un Enemigo del Pueblo”.

Por su parte, el anarquismo de matiz más social, desde Proudhon y Kropotkin en el siglo XIX hasta Rudolf Rocker y los artistas agitadores del siglo XX, insiste en ligar las

posibilidades libertarias del arte a su papel de experiencia esencial para el imaginario y el accionar colectivo.

En este sentido, Kropotkin y los pre-rafaelitas ingleses veían en las catedrales medievales una prefiguración de lo que podría alcanzar la creación colectiva liberada; mientras que, en similar tónica, entre los artistas que se ligaron a la actividad de movimientos anarcosindicalistas tan importantes a principios del S. XX como el español, el norteamericano, el búlgaro o el argentino, hubo algunos que jugaron un rol significativo -aún poco estudiado- en el rescate y renacimiento de tradiciones artísticas populares que la modernidad inicialmente rechazó o ignoró.

Punto de coincidencia entre los diversos matices estéticos del pensamiento ácrata es reivindicar el “arte en situación”, el acto creador por encima de la obra en sí. Cuando se está en el hacer del arte, se vive en un ámbito de libertad intransferible al producto de esa actividad cuando ella ha concluido; por más satisfactoria que fuese la obra anterior en forma y/o contenido, siempre la de ahora es más importante porque en su creación está presente la supresión de todo lo que separa a arte y vida.

El desarrollo de estas ideas lo encontramos ya a mediados del S. XIX en el joven Richard Wagner, amigo y compañero de barricada de Bakunin, y en Proudhon, cuyas propuestas para el impulso de formas artísticas susceptibles de continua re-creación tienen un toque de actualidad, cuando Hakim Bey (seudónimo del norteamericano Peter L. Wilson) dice que el elemento estético en acción del acto de la creación artística es esencial para constituir las “Zonas Temporalmente Autónomas”, única tarea revolucionaria ahora posible.

No es casualidad la crítica que tantos anarquistas han hecho del culto de la “genialidad artística”, que en el mundo moderno se sustenta en el individualismo posesivo burgués, que transforma al arte, su práctica y sus productos en mercancías tasables y transables.

En ese culto se expresa dogmatización del gusto, limitación para el desarrollo de nuevas formas de arte y la anulación de posibilidades de creación para la colectividad y el individuo. Pero el poder del Capital no es sino uno de los posibles agentes de opresión y mediatización para el arte; con igual o mayor fuerza pueden subordinarlo a sus intereses otros factores de dominación, en particular el Estado, tópico respecto al cual Kropotkin y Rocker han escrito páginas brillantes, desarrollando la tesis de una relación inversa entre desarrollo artístico pleno y la vigencia de poderes estatales autoritarios en una sociedad.

Para concluir, vale referir las diferencias del enfoque anarquista con la estética marxista ortodoxa, que pueden condensarse en tres aspectos cardinales:

1) La visión del compromiso social del arte y el artista; donde aunque ambas filosofías exigen vincularse a la lucha por la libertad y la igualdad, el Anarquismo enfatiza que éste es también el combate por un arte libre de constricciones internas y externas a él que lo empobrecen y someten, mientras que el Marxismo llama al artista a la lucha más como obligación social.

2) Relaciones entre forma y contenido en el arte; pues para los anarquistas no tiene sentido establecer cánones preceptivos en forma o contenido (como el “realismo socialista”, que la ortodoxia marxista-leninista ha considerado por tanto tiempo como la verdad revelada); la estética libertaria llama a la experimentación (“culto a lo ignoto”, diría André Reszler), sin despreciar jamás lo que hay de vital en la tradición (“culto a lo conocido”).

Apuntemos que en este punto no ha dejado de haber entrecruzamientos de una a otra perspectiva, pues hay anarquistas que se han sentido tentados a bosquejar pautas inmanentes al arte revolucionario, mientras que no han faltado marxistas heterodoxos que, citando a Trotsky, han planteado que se debe ser “marxista en política y anarquista en el arte”.

3) Interpretación del fenómeno artístico; ya que aceptando como los marxistas que el arte tiene obvias raíces histórico-sociales, la estética anarquista reivindica la autonomía del proceso creador, pues explicar la actividad artística por un determinismo estrecho - patente inclusive en el propio Marx y en seguidores tan rigurosos como Luckács o los teóricos del marxismo estructuralista- impide potenciar su función innovadora y subversiva, la cual reiteramos que para el Anarquismo está no sólo en el contenido y su significación social, sino también en la forma y en el acto libre de la creación.

### **3) Fusil Negro, Diciembre 2013.**

*El boletín Fusil Negro surge como una pequeña iniciativa de difusión de las ideas y prácticas anarquistas, destacando la importancia de la historia, en especial la ocurrida en este territorio como en cualquier parte del mundo.*

*La historia por parte del poder siempre ha sido escrita a favor del sistema imperante, de esta manera para nosotros/as generar esta instancia, recuperando la memoria histórica de sucesos ocurridos en este territorio como en otros, sería una clara contraversión.*

*Desde nuestro espacio queremos generar la instancia en donde surja un análisis reflexivo y crítico respecto a la historia, si bien la mayoría de las vidas de las personas que conforman esta sociedad giran entorno a los valores de la competencia, la insolidaridad, influenciados por un sistema social autoritario, es para nosotros/as un desafío multiplicar la memoria histórica y expandir las ideas y prácticas anarquistas con la intención de abrir nuevos*

espacios para el debate, generando propuestas para cambiar el orden social en torno a una sociedad libre y autogestionada.

La difusión de las ideas y prácticas anarquistas eran propagadas mediante una página en la red social, bajo -Fusil Negro Contrainformación- donde logramos articular diversas formas de propaganda, agitación, actividades, material físico y aportes a páginas, por ejemplo: Boletín ácrata La Bomba, La Fanzine Aparte y al libro Punto de Quiebre de Ediciones Crimental.

Luego de un tiempo hemos decidimos alejarnos de aquella página y de las siglas donde se realizaron aquellos trabajos que nos llenaron de experiencia, para de esta manera surcar nuevos rumbos. Con este nombre solo difundiremos este boletín intermitente. Este mes recordaremos la masacre de la Escuela Santa María de Iquique (Chile) y con ella la posterior venganza de Antonio Ramón Ramón. Esperamos cualquier comentario, crítica y aporte a nuestro nuevo mail de contacto.

### **Masacre de la Escuela Santa María de Iquique, 21 Dic 1907.**

#### **La vía a la conducción anarquista de la gran huelga de Iquique 1898-1906 (I Parte)**

Sin duda el movimiento obrero más importante de fines del S.XIX y principio del S.XX fue el movimiento Anarquista y el Anarcosindicalismo, es por ello que no es casualidad que la Gran Huelga de Iquique de 1907 y su conducción Anarquista<sup>1</sup> sigue siendo recordada en los libros y en la memoria colectiva del pueblo, y tristemente inmortalizada como el capítulo más oscuro del movimiento obrero, ello debido a la feroz, cruel e inhumana reacción del Estado chileno matando a compañeros de forma deliberada.

Para que esta formación y organización de lucha social se produjera llevo un proceso largo, en el cual trataremos de cuantificar en esta primera parte, el que de forma somera y sin ahondar mucho en cada una de ellas nos llevara hasta el 21 de diciembre de 1907 y su cruel desenlace.

El génesis de las ideas ácratas en el norte del país, y para ser más preciso en Tarapacá, se dieron con el diario “La Voz de Abajo” de 1898, la Sociedad Mancomunal de Obreros de Iquique bautizada como “La Gran Sociedad de Resistencia” y una veintena de periódicos anarquistas de corta duración como: “El Obrero Libre”, “Luz y Libertad” entre otras, ellas fueron las primeras manifestaciones Libertarias en el norte del país, ya entrando en 1904 nos encontramos con el “Comité Obrero” quienes logran entrevistarse con entidades gubernamentales para dejar en evidencia las malas condiciones laborales en que sufría la clase trabajadora, dentro de esta organización Socialista, 3 de los 8 representantes eran Anarquistas, (estamos hablando de una organización de varios miles de trabajadores). En 1905 haciendo de portavoz de la

Sociedad Internacional defensora de Trabajadores, el periódico Libertario “La Agitación” llevo a tener hasta 18 números al termino de este, en 1906 algunos de sus colaboradores le dan secuencia a las praxis libertaria con el periódico “El Pensamiento Obrero” en el cual se puede sostener un cambio de táctica en la forma de explayarse con un toque más mesurado y circunspecto que el de su progenitor. (Táctica que se vio reflejada en la escuela Santa María).

En 1905 Tarapacá se encuentra irrumpida de sueños libertarios de la mano de agitadores provenientes tanto de Santiago como de Valparaíso donde la experiencia de huelgas y de acción directa se verán incubadas por nombres como Alejandro Escobar y Carballo quien formara un centro de agitación y propaganda, Luis Olea llegaría a la oficina Salitrera de Agua Santa quien sería el vicepresidente de la directiva de la Gran Huelga de Iquique, el tipógrafo Julio Valiente, el dirigente Vaporino de la huelga de 1903 Ignacio Mora entre otros.

Es probable que muchos de ellos estuvieran en la protesta realizada en el norte, en repudio a los actos del Estado por la acción contra los compañeros en la “Huelga de la Carne” de 1905 que convoco a mas de 30 mil manifestantes en las calles, donde el actuar del Estado policiaco secuestro en sus miserables cárceles a 554 detenidos y dejo la lamentable cifra de 200 muertos, uno de los compañeros manifestó: “Los charcos de sangre con que se han regado las calles serán recuerdos imborrables en el corazón del trabajador universal, serán chispas incendiarias de odio a los tiranos y asesinos del 22 de octubre de 1905”. Mientras en el norte una bandera rojinegra decía “El Grupo Rebelde Protesta” sumándose a la bandera negra la cual expresaba Grupo Disperso “Abajo la Tiranía” publicado en el diario “La Alborada” de Valparaíso desde Antofagasta donde ya se comienza a gestar el poder de las organizaciones sociales.

Como preámbulo a huelga de diciembre de 1907 el 6 de febrero de 1906 estalla una huelga general en Antofagasta, eran los obreros del ferrocarril a La Paz que pedían hora y media para almorzar en vez de una hora de que disponían entre otros puntos. La huelga desde su principio, tomó un sesgo violento; los trabajadores huelguistas combatieron contra la policía y la guardia del orden, y asaltaron la tienda La Chupalla, que después incendiaron. Murió en la refriega, un miembro de la guardia del orden, siendo reducidos en los días 06 y 07 de ese mes por las tropas policiales, como históricamente han defendido a regañadientes a la patronal por un sueldo tan miserable como es el actuar de la clase explotadora.

Sin duda que en los comienzos de siglo XX la acción directa y la organización empleada por los Anarquista en sus diferentes manifestaciones como los ateneos, sociedades de resistencia y sus periódicos dan aires de un mundo nuevo que se va forjando en los corazones de la humanidad con los estandartes de solidaridad y apoyo mutuo, es por ello que estos primeros atisbos de triunfo social alientan a Anarquistas de Santiago que componen el grupo “El Alba” a la formación hacia junio de 1906 “La Federación de

Trabajadores de Chile” la que se convertiría en la organización más influyente del periodo, en noviembre de 1906 la federación ya contaba con 16 gremios, La Protesta de Buenos Aires cuenta que el 01 de mayo de 1907 contaba con 24 de las 33 organizaciones de resistencia existentes en Santiago Afiliadas a la Federación de Trabajadores de Chile, en ella entonaban en las calles “Hijos del Pueblo” así como también en los aparadores entonaban los mismos himnos y en otras “La Canción de la Anarquía” de Escobar y Carvallo concluyendo por la noche con una conferencia en el Ateneo Obrero.

Toda la experiencia libertaria quedara manifestada en Iquique con las agrupaciones como lo son el centro de Estudios Sociales “La Redención” el periódico “1 de Mayo” y la “Sociedad Internacional defensora de Trabajadores” representada por Luis Olea entre otros quienes enfrentaran la Gran Huelga de Iquique.

Notas:

1 De mala manera historiadores de corte marxista se han preocupado de restarle merito alguno a la ideas libertarias que este movimiento apporto en el norte del país como Hernán Ramírez Necochea. Tratando al movimiento ácrata de concepciones “Infantiles Revolucionarias” en su libro Origen y Formación del Partido Comunista de Chile.

Bibliografía:

Julio Pinto Vallejo, “El Anarquismo Tarapaqueño y la huelga de 1907”

Fuente: Informe de la Policía a la Intendencia de Santiago n°1502

<http://www.estudioshistoricos.uchile.cl>

Asociacionismo específico anarquista “Ateneos, Grupos de afinidad, Centro de Estudios Sociales” 2011, IGNOTUS.

Los Anarquistas y el movimiento Obrero 1893-1915 Sergio Grez Toso, 2007 LOM.

Luís Heredia M. El anarquismo en Chile (1897 - 1931) editorial Ediciones Antorcha 1981.

### ***Masacre de la Escuela Santa María de Iquique, 21 Dic 1907.***

#### ***Los Mártires de Iquique 1907 (II Parte)***

Una gran Huelga estallo con los trabajadores de la empresa de ferrocarriles Salitreros el 04 de diciembre de 1907, siendo paralizada una vez conseguido uno de los puntos del petitorio, ella duraría solo un par de días, a diferencia de lo que pasaría 18 días después.

Los centros mineros del norte constituían una importante potencial para una política confrontacionista que se manifestó dentro de corrientes Anarquistas y Sindicalistas Revolucionarias, quienes paralizaron todas sus funciones Salitreras en el norte de Tarapacá gestándose principalmente en Alto San Antonio y en la oficina Salitrera San Lorenzo expandiéndose por todos los distritos Salitreros del país.

El directivo del Comité de huelga esta representada por los Anarquistas José Brigg en su presidencia y su vicepresidente, el connotado Luis Olea de una dilatada experiencia de acción directa en las bulladas huelgas de Santiago y Valparaíso y un sinnúmero de

periódicos Anarquistas, José Montenegro por la oficina cóndor quien participo en la revista “La Idea”, el delegado del gremio de Panaderos Ricardo Benavides y los representantes del centro de estudios sociales “La Redención”, el ex dirigente de la mancomunal de Obreros de Antofagasta Manuel Esteban Aguirre y Carlos Segundo Ríos Gálvez, profesor primario, Francisco Burgueño de destacada participación en la huelga y Luís Ponce principal difusor de la revista “La Idea” entre otros Libertarios.

El 16 de Diciembre el ministro del interior Sotomayor declara a las 10 de la mañana a través de telégrafo del estado para el intendente de Tarapacá: “Para adoptar medidas preventivas proceda como en estado de sitio. Avise inmediatamente oficinas prohibición de bajar a Iquique. Despache fuerzas, indispensable para impedir que lleguen, usando todos los medios para conseguirlo. Fuerza pública debe hacer respetar orden cueste lo que cueste Esmeralda va camino y se alistan más tropas”.

El petitorio de los huelguistas entre otros puntos era: Suprimir por completo el sistema fichas y vales, Conceder local gratuito para fundar escuelas nocturnas para obreros, siempre que algunos de ellos lo pida con tal objeto, Que en el futuro sea obligatorio para obreros y patronos un desahucio de 15 días cuando se ponga término al contrato, pago de los jornales a razón de un cambio fijo de 18 peniques. Libertad de comercio en la Oficina en forma amplia y absoluta entre otros<sup>1</sup>.

Una vez declarada el “Estado de Sitio” por el intendente de Tarapacá Carlos Estman, decide el cambio de lugar de los huelguistas quienes se encontraban en la Escuela Santa María y serian llevados al local del Club Hípico ubicado en Cabancha (al día siguiente de la matanza sería convertido en un centro de detención) , procediendo el tirano representante del orden y seguridad de la clase dominante el General Silva Renard a las 13:00 reuniendo a todas sus tropas que se encontraban en la ciudad incluso a la marina para hacer cumplir el bando impuesto por el intendente “El desalojo inmediato de la escuela Santa María”. Luis Olea ante la petición de la autoridad para desalojar la escuela adelantándose hacia los jefes militares, se desabrocha el pecho y les contesto con altivez que si quieren la sangre del pueblo... ¡él les ofrecía la suya!

La orden de abandono de la escuela no fue acatada, el general Roberto Silva Renard a las 15:45 horas del día 21 de diciembre de 1907 ordena abrir fuego de dos ametralladoras maxim que podían disparar 600 balas por minuto, ellas fueron ubicadas en las esquinas de la escuela, una en la calle Amunategui con La Torre y la otra en Barros Arana con la Torre, los rifles apuntaban contra la azotea de la escuela donde se encontraba la directiva de los huelguistas, un minuto y treinta segundos duro la descarga. En ella una vez más se diluye un movimiento como arena en las manos donde el Estado se siente atemorizado cuando la clase trabajadora se reúne, se organiza, donde se materializa la capacidad de toma de dediciones con autonomía como clase trabajadora y es capaz de tomar el control de Fabricas, Minas, Faenas etc. Dejando claro que un pueblo

organizado es lo peor que le puede pasar al Estado ya que nunca actuaremos en función de sus intereses.

La cantidad de muertos es de muy variada información como el Foreign Office del cónsul Ingles Charles Noel Clarke indicando entre 120 muertos y 230 heridos, Julio Cesar Jobeth en Desarrollo Económico y Social de Chile dice: “Según el testimonio de mi padre Armando Jobet suboficial de carmpangue de ese entonces calculo que las bajas eran de 2000 pues a él le correspondió el primer turno de entrega de cadáveres contando 900” las cifras oficiales del Comandante Pedro Ormazábal Historiador militar habla de 140 muertos y 200 a 250 heridos, uno de ellos es José Briggs quien fuera herido de bala en su pierna al igual que Luis Olea quienes heridos huyen al Perú, país en que tendrían participación en un futuro no muy lejano en el diario “El Hambriento”.

En el primer aniversario de la matanza, en 1908, el artista Anarquista Sixto Rojas Acosta fue el principal orador y dijo: "porque la sangre vertida es semilla que germina haciendo nacer nuevos luchadores. Y también tengan presente que en todos los tiempos y en todas las edades, donde hubo tiranos, hubo rebeldes". Y a los 100 años de la masacre de Iquique el lingüista filósofo anarquista Noam Chomsky declara: El solemne homenaje a los hombres, mujeres y niños asesinados por el terrorismo de Estado en Iquique frente a las víctimas de los últimos años, nos hace recordar las realidades del mundo que ocultan las doctrinas de los poderosos, realidades que deben desenterrar los historiadores, de manera que los demás podamos actuar de manera más efectiva para lograr que se terminen estos horribles crímenes.

Notas:

1 Cabe destacar el actuar repudiable de estado chileno representado por su presidente Manuel Montt ayudando a la firma salitrera Casa Granja donde tenía intereses Sotomayor con un préstamo de seiscientas mil libras esterlinas tomadas de fondos fiscales.

Bibliografía:

[www.anarkismo.net](http://www.anarkismo.net) La masacre en la escuela santa maría de Iquique.

Escuela Santa María de Iquique Ilustre Municipalidad de Iquique Carlos Graña 2007. Santa María de Iquique “Los métodos de la clase trabajadora y el cuestionamiento a la propiedad privada” Dolores Mujica.

*Jorge Canales.*

## **La venganza de Antonio Ramón Ramón. 14 de Diciembre de 1914.**

*“Nuestra admiración al compañero libertario que, a nombre de la anarquía, supo limpiar las manchas de sangre que provocó en el pueblo obrero el general asesino”.*

**Juan Onofre Chamorro.**

Antonio Ramón Ramón fue un anarquista español nacido en Andalucía el 13 de noviembre de 1879, de una familia muy humilde comenzó a trabajar a temprana edad de jornalero, pero la precariedad de los salarios lo obligó a dejar su ciudad natal y emprender un nuevo rumbo, llegó hasta Marruecos donde se desempeñó en varios oficios, es ahí donde se entera que por parte de su padre tiene un hermano el cual se llama Manuel Vaca, ante la noticia comienza con su búsqueda, al encontrarlo prontamente empiezan a tener una buena relación, la miseria en los trabajos los hace pensar y deciden probar suerte en busca de una mejor vida, de esta manera viajan hacia América.

Antonio y Manuel llegan a Brasil, pero se deben separar por problemas monetarios. Manuel decide viajar a Argentina donde está un par de meses, hasta que decide viajar al norte de Chile, donde consigue trabajo en las salitreras de Iquique. Su hermano Antonio luego de permanecer por aproximadamente 11 meses en Brasil decide emprender un viaje a Argentina, y es ahí donde comparte con muchos trabajadores inmigrantes anarquistas, de apoco comienza a visitar ateneos y a contagiarse de las ideas libertarias.

Antonio y Manuel mantuvieron correspondencia por dos años, pero desde finales del año 1907 dejó de tener contacto con él. Ya en Junio del siguiente año Antonio se entera por la prensa argentina que hubo una sangrienta matanza en una escuela de Iquique, Antonio viaja de inmediato en busca de noticias de su hermano.

Antonio llega al norte de Chile y se entera de que su hermano había sido víctima de la masacre, las únicas referencias existentes de Antonio después de aquello es que estuvo trabajando de jornalero en la pampa, luego de bodeguero en Valparaíso y que viajó un par de veces hacia Argentina.

### **La venganza de Antonio Ramón Ramón.**

Miles de trabajadores se levantaron en huelga general el día 21 de diciembre de 1907 para exigir mejoras salariales, acceso a baños, turnos definidos y días de descanso, ante esto los trabajadores se albergaron en la escuela de Santa María en Iquique, la respuesta de la burguesía no se hizo esperar y bajo las ordenes del general Silva Renard el ejército ejecutó a todos/as los/as manifestantes.

Silva Renard era el responsable de la muerte de miles de trabajadores. Tras estos sucesos el día 14 de diciembre del año 1914, ah 7 años de la masacre. Antonio Ramón

Ramón en las cercanías del Parque Cousiño (Actual parque O'higgins) le propina 5 puñaladas que por desgracia no lo consigue matar, pero si herir de gravedad. Antonio luego de cobrar venganza intenta huir, pero fue interceptado por guardias del ejército. Este trata de suicidarse tomando un veneno que consiguió en Argentina pero no le hizo efecto, ese mismo día fue llevado a prisión. En tanto Silva Renard tuvo que retirarse del ejército por la gravedad de sus heridas y mantener de por vida un parche en el ojo.

Tras lo acontecido hubo una gran repercusión social. “Una mano criminal armada por la venenosa propaganda anarquista” eran los dichos del ejército chileno, por otro lado los/as anarquistas saludaban en los periódicos libertarios “al vengador”. Desde que Antonio estaba en la cárcel muchas fueron las muestras de solidaridad, mítines, huelgas, manifestaciones y campañas internacionales por nombrar solo algunas. Se dice que en el año 1922 se dictó la expulsión del país a Antonio Ramón Ramón y que Juan Onofre Chamorro le dio 1500 libras para su viaje hacía su ciudad natal, hay teorías que dicen que nunca salió de la cárcel, como otras que se suicidó.

Jeremy Peña.

#### **4) Fusil Negro, Julio 2014.**

*Luego de varios meses de inactividad como Fusil Negro (jamás como individualidades) recuperamos el trabajo de seguir multiplicando la propaganda anarquista, bajo la iniciativa de levantar este pequeño boletín.*

*Hemos tomado nuevos aires para volver con fuerza a sacar nuevos números con mayor periodicidad enfocados en la memoria e historia anarquista, como ya lo habíamos declarado anteriormente, de esta manera con humildad dejamos a disposición para este mes de Julio el 4º boletín de Fusil Negro, recuperando la memoria histórica sobre los sucesos trágicos (para algunos/as) para nosotros/as revolucionarios. Nos referimos a la revolución de Julio que tuvo origen en Barcelona, España en el año 1909.*

*Este hecho histórico fue una revuelta obrera anarcosindicalista de marcado carácter antimilitarista y anticlerical que terminó con la muerte de decenas de personas, incluyendo muchos compañeros/as, entre ellos/as el pedagogo y anarquista Francisco Ferrer Guardia, quien fuera nombrado por las autoridades como el instigador de la revuelta.*

*De esta manera compartimos con ustedes un pequeño artículo que relata los días de enfrentamiento que afrontaron con fiereza los/as obreros/as, más los saldos de ataques a símbolos de la burguesía, como también la lamentable cifra de personas muertas del bando alzado.*

*Finalizamos con un artículo que relata la vida de Francisco Ferrer Guardia, sus ideas y su proyecto educativo el cual se llamó la Escuela Moderna.*

*Incentivamos a los/as compañeros/as que se sienten afín a este boletín a enviar artículos y/o reseñas históricas de sucesos del anarquismo local y mundial a nuestro mail de contacto, para que estos sean publicados en nuevos números en próximas fechas cercanas.*

### **La Revolución de Julio en Barcelona.**

La Revolución de Julio como la llamó la clase trabajadora (La semana trágica, nombrada por la burguesía Catalana) fue la revuelta armada que se produjo en Barcelona y otras ciudades de Cataluña, entre los días 26 de julio y el 2 de Agosto de 1909, tras oponerse al conflicto entre tropas españolas con tribus rifeñas en Melilla, conflicto que daría paso a la “Guerra de Melilla”<sup>1</sup>.

El 11 de Julio de 1909 empezaron los primeros embarques de tropas -no se produjeron incidentes- pero cuando comienzan a llegar los primeros batallones de reservistas al Vapor Cataluña la tensión se apodera de las personas. Los soldados que llegaban eran hijos de los trabajadores, ellos serían víctimas inocentes del conflicto ya que al no tener el dinero suficiente, sus hijos no podrían librarse de ir a la guerra. Las familias, hombres y mujeres desde los muelles gritaban ¡Abajo la guerra! ¡Que vayan los ricos! La policía disparaba al aire, hubo varios/as detenidos/as.

El día del embarque la movilización ya era general y se terminó declarando el estado de guerra por parte de las autoridades. El día 22 de julio se constituyó un “Comité de Huelga” formado por Antonio Fabra Rivas en representación de la Federación Socialista Catalana. Por otro lado los/as anarquistas también formaron parte del comité, uno de ellos fue Rodríguez Romero y también Miguel V. Moreno un compañero que formaba parte de la redacción de Solidaridad Obrera<sup>2</sup>.

El surgimiento de Solidaridad Obrera hizo mover ficha a sus opositores en todas las líneas. Los/as socialistas rápidamente trataron de restarle fuerza. La figura de Antonio Fabra Rivas se levantaba en Cataluña queriendo ganar espacios a republicanos y anarquistas. Pero aquello fue infructuoso, ya que los/as socialistas eran minoritarios/as, es por eso que muchos ellos/as terminaron adhiriéndose a Solidaridad Obrera.

Tras estos acontecimientos las organizaciones obreras, a cuya cabeza en la capital catalana se encontraba Solidaridad Obrera es que determinan una oposición total a lo que venía sucediendo, es por eso que los trabajadores declaran la huelga general el día 26 de julio, la huelga era para impedir el embarque de los soldados reservistas a Marruecos desde el puerto de Barcelona, pero la tensión aumentó y se empezaron a producir incidentes. La protesta estaba enfocada en un carácter antimilitarista pero esto pasó a segundo plano, los disturbios que se generaban en Barcelona se

transformaron en protestas anticlericales, ya que los trabajadores consideraban que la iglesia estaba “bendiciendo las armas para la guerra”.

El día 27 de Julio en Barcelona se levantaban cientos de barricadas mientras las armerías fueron asaltadas para proveerse de pistolas y fusiles, la violencia se dirigió contra las iglesias, las propiedades eclesiásticas, especialmente los conventos, los colegios religiosos y los patronatos de las órdenes religiosas, para el día siguiente se aprecian decenas de columnas de humo que vienen de las iglesias incendiadas no obstante este día llegan refuerzos militares que apunta de cañonazos destruían las barricadas instaladas en Barcelona.

El día 29 de Julio los obreros se dan cuenta que la revuelta no se a propagado por toda España -la insurrección comienza a perder fuerza-. El cansancio y la falta de municiones estaban poniendo fin a la resistencia armada, para los siguientes días ya la ciudad estaba volviendo a la calma, mientras tanto en los barrios de San Andrés y de Horta continuaban los enfrentamientos, tiroteos, incendios y saqueos hasta el 5 de Agosto. El balance de la revuelta en la ciudad de Barcelona fue de 78 muertos (75 civiles y 3 militares) hubo medio millar de heridos y 112 edificios terminaron incendiados de estos 80 eran edificios religiosos.

Tras varios días de protesta y de un intento de levantamiento armado, las fuerzas gubernamentales comenzaron con la ola represiva, numerosas personas fueron detenidos/as y encarcelados/as, mientras por otro lado Francisco Ferrer Guardia es acusado de ser el instigador de los actos ocurridos en Barcelona, junto a él son detenidos cuatro personas José Miguel Baró, Antonio Malet, Eugenio del Hoyo y Ramón Clemente los cinco fueron juzgados y condenados a muerte.

En la figura de Ferrer se quería eliminar el ideal anarquista siendo este ejecutado el 13 octubre de 1909. Su único delito había sido querer una educación libre, científica y racional, fuera de cualquier intromisión de la iglesia, pero aún así las enseñanzas de Ferrer servirían de base para futuros proyectos educativos libertarios<sup>3</sup>.

Es así como acaba un nuevo intento para los/as anarquistas y trabajadores de conseguir la ansiada revolución social por la vía de la huelga general, aunque desde un comienzo estas protestas hayan estado enfocadas en la oposición al conflicto de las tropas españolas y las tribus rifeñas como ya fue mencionado anteriormente y aquella derivara en una revuelta antimilitarista y anticlerical, los/as anarquistas y trabajadores tienen claro que la vía de un sindicalismo libertario y el levantamiento en armas es lo que nos llevará a la liberación total.

*Jeremy Peña.*

Notas:

1 <http://priegodeandalucia.blogspot.com/2010/08/guerra-de-melilla-1909-cuando-los.html>

2 <http://madrid.cnt.es/historia/el-despunte-anarquista/>

3 Tras la muerte de Francisco Ferrer Guardia en gran parte de Europa se realizaron manifestaciones que terminaron con diversos disturbios y asaltos a varias embajadas.

### ***Francisco Ferrer Guardia y la Escuela Moderna.***

Francisco Ferrer Guardia nace en 1859 en Alella, un pueblo costero cerca de Barcelona, provenía de una familia relativamente acomodada, propietaria de viñedos, conservadora y católica. A temprana edad abandonará dicho entorno, trabajando en diversos oficios y posteriormente como revisor de trenes en la ruta Barcelona-Port Bou. Ferrer vive en una época que se caracteriza por la cuestión social, el alto analfabetismo, un proletariado incipiente y un movimiento obrero dinámico; desde la juventud se relaciona en un ambiente de personas con inspiraciones antimonárquicas, masones, republicanos, pero también con librepensadores y anarquistas.

Tras el fallido motín republicano de 1886, Francisco Ferrer Guardia se exilia a París, donde se desempeña como profesor de castellano, continuando su actividad política y permanente formación autodidacta. Tras 15 años de exilio en París, vuelve a Cataluña para fundar la Escuela Moderna (nombre que también lleva el libro compilatorio de sus textos sobre enseñanza editado después de su muerte) en la calle Bailen de Barcelona, el 8 de septiembre de 1901, con un total de 30 alumnos, 12 niñas y 18 niños. La Escuela Moderna de Francisco Ferrer Guardia: En la propuesta educativa de Ferrer, la escuela se concibe como un escenario libre de jerarquías, donde el profesor es un compañero y las prácticas autoritarias y el verticalismo, la religión y sus dogmas, son desterrados de la convivencia y las tareas educativas. Para Ferrer, la educación liberadora es aquella donde la escuela contempla una “enseñanza racional y científica [que] ha de persuadir a los futuros hombres y mujeres que no han de esperar nada de ningún ser privilegiado (ficticio o real), y que pueden esperar todo lo racional de sí mismos y de la solidaridad libremente organizada”, (...) Donde “los niños y niñas lleguen a ser personas instruidas, verídicas, justas y libres de todo prejuicio. Para ellos, sustituirá el estudio dogmático por el razonado de las ciencias naturales.” (La Escuela Moderna)

La Escuela Moderna presenta al profesor como un facilitador de elementos libertarios para el aprendizaje en solidaridad, donde a las niñas y niños se les alienta a la reflexión, pero a la vez se les otorga sin complejos respuestas claras desde la ciencia y el antiautoritarismo, estimulando el pensamiento crítico contra los dogmas religiosos, el nacionalismo y el militarismo; Ferrer es consciente de que en las tareas del control social del capitalismo, las instituciones lejos de abandonar la enseñanza de doctrinas autoritarias, lo que han hecho es reemplazar las figuras religiosas por los valores ciudadanistas y patriotas, con tal de seguir inculcando a través del sistema educativo enseñanzas en función de los intereses del Poder, facilitando de este modo la

dominación social: "Dios era reemplazado por el Estado, la virtud cristiana por el deber cívico, la religión por el patriotismo."(ibíd.)

Ferrer i Guardia pretende fomentar la evolución progresiva de la infancia, evitando los dogmas, sistemas y "moldes que reducen la vitalidad a la estrechez de las exigencias de una sociedad transitoria que aspira a definitiva; soluciones comprobadas por los hechos, teorías aceptadas por la razón, verdades confirmadas por la evidencia, eso es lo que constituye nuestra enseñanza, encaminada a que cada cerebro sea el motor de una voluntad, y a que las verdades brillen por sí en abstracto, arraiguen en todo entendimiento y, aplicadas a la práctica, beneficien a la humanidad sin exclusiones indignas ni exclusivismos repugnantes." (ibíd.)

### **Ni premios ni castigos:**

Para evitar tensiones y sentimientos de competencia en la comunidad educativa, y pensando sobre todo en el bien de las niñas y niños, en La Escuela Moderna no habrá "premios, ni castigos, ni exámenes en que hubiera alumnos ensoberbecidos con la nota de sobresaliente, medianías que se conformaran con la vulgarísima nota de aprobados ni infelices que sufrieran el oprobio de verse despreciados por incapaces."(...)

"Los exámenes clásicos, aquellos que estamos habituados a ver a la terminación del año escolar y a los que nuestros padres tenían en gran predicamento, no dan resultado alguno, y si lo producen es en el orden del mal. Estos actos, que se visten de solemnidades ridículas, parecen ser instituidos solamente para satisfacer el amor propio enfermizo de los padres, la supina vanidad y el interés egoísta de muchos maestros y para causar sendas torturas a los niños antes del examen, y después, las consiguientes enfermedades más o menos prematuras." (Ibíd.)

### **Educación como contramensaje:**

Como bien describe Cappelletti, "un rasgo fundamental de la Escuela Moderna es su carácter social y cultura contestataria. No se trata, como en toda enseñanza tradicional, de adaptar al educado a la sociedad tal cual ella existe, sino, por el contrario, de prepararlo para tener una visión crítica del medio en que vive y para ser capaz de transformarlo desde sus mismos fundamentos." (Francisco Ferrer Guardia y la pedagogía libertaria)

"No tememos decirlo: queremos hombres capaces de evolucionar incesantemente; capaces de destruir, de renovar constantemente los medios y de renovarse ellos mismos; hombres cuya independencia intelectual sea la fuerza suprema, que no se sujeten jamás a nada; dispuestos siempre a aceptar lo mejor, dichosos por el triunfo de las ideas nuevas y que aspiren a vivir vidas múltiples en una sola vida." (Francisco Ferrer Guardia, La Escuela Moderna)

## **Antiestatismo y antiautoritarismo:**

Para Francisco Ferrer es importante la autonomía pedagógica respecto a las instituciones estatales, es consciente de que el mayor interés de las clases dominantes es perpetuarse en el Poder y para ello "los gobiernos se han cuidado siempre de dirigir la educación del pueblo, y saben mejor que nadie que su poder está totalmente basado en la escuela y por eso la monopolizan cada vez con mayor empeño."(ibíd.) por tanto, considera que sería un error confiar "solamente en el Estado, en las Diputaciones o en los Municipios, la construcción, dotación y dirección de los establecimientos escolares; (...) si con la pedagogía moderna nos proponemos educar e instruir a las nuevas generaciones demostrando a la vez las causas que motivaron y motivan el desequilibrio de la sociedad; si con la pedagogía moderna pretendemos preparar una humanidad feliz, libre de toda ficción religiosa y de toda idea de sumisión a una necesaria desigualdad económico-social, no podemos confiarla al Estado ni a otros organismos oficiales, siendo como son sostenedores de los privilegios, y forzosamente conservadores y fomentadores de todas las leyes que consagran la explotación del hombre, inicua base de los más irritantes abusos."(ibíd.)

Ferrer desea una pedagogía desde y para la libertad, que se "preocupe de desterrar de las mentes de los alumnos aquellos principios informadores que dividen a los hombres, como la religión, el falso concepto de la propiedad, la patria, y la familia, para permitirles disfrutar del bienestar y la libertad que todos deseamos, pero que muy pocos, desgraciadamente, pueden alcanzar." (Carta a José Prat, 29 de septiembre 1900)

Vemos así como coincide paralelamente con el anarquista italiano Errico Malatesta, en la necesidad de acabar con la creencia del principio de autoridad, como cimiento ético y moral para una convivencia libre en igualdad. "Sabemos que lo esencial, lo indiscutiblemente útil consiste no ya en matar la persona de un rey, sino en matar a todos los reyes –los de las Cortes, de los Parlamentos y de las fábricas– en el corazón y la mente de la gente; es decir, en erradicar la fe en el principio de autoridad al cual rinde culto una parte tan considerable del pueblo." (Malatesta, "Causa ed Effetti", 22 de septiembre de 1900)

## **Sin subvenciones:**

La crítica al estatismo y sus instituciones, además de las prácticas libertarias en el contexto específico educativo se expresaba también en el rechazo a las subvenciones, la Escuela Moderna apostaba por la autonomía y el autofinanciamiento, lejos de las burocracias y de recursos monetarios que acostumbran a esperar de 'superiores' lo que solo puede venir de la propia iniciativa y organización de los interesados. "Tristeza e indignación me causó leer la lista de subvenciones que el Ayuntamiento de Barcelona votó para ciertas sociedades populares que fomentan la enseñanza. Vimos cantidades destinadas a Fraternidades Republicanas y otros centros similares (...). Que suceda esto

entre gente católica y ultra conservadora se comprende, ya que el predominio de la iglesia y de la sociedad capitalista puede sólo mantenerse gracias al sistema de caridad y protección bien entendidas con que dichas entidades saben contener al pueblo desheredado, siempre conformado y siempre confiado en la bondad de sus amos. Pero que los republicanos se transformen de revolucionarios que deben ser, en pedigüeños, cual cristianos humildísimos, eso sí que no podemos verlo sin dar la voz de alerta a los que de buena fe militan en el campo republicano. (...) Pásele que por la ignorancia de la realidad de las cosas en que vegetan los católicos lo esperen todo de un dios; de un san José, o de otro mito semejante, ya que si bien no pueden asegurarse de la eficacia de sus plegarias en esta vida, se consuelan en la creencia de ser correspondidos después de muertos.” (La Escuela Moderna)

Como vemos, para Francisco Ferrer Guardia era fundamental la autonomía de las escuelas libertarias, el racionalismo no podía estar en manos de los dogmas de las instituciones gubernamentales ni eclesiásticas, la educación para la libertad debe crecer desde la igualdad en antagonismo con la jerarquía del Estado, Dios y la Iglesia. Es el Estado la organización injusta y jerárquica de la sociedad que protege los intereses de la burguesía y propicia la dominación capitalista. Es Dios, la pesada roca inexistente que baila sobre los anhelos de las personas incapaces de construir su propia escalera hacia el infinito de la libertad. Es la iglesia, expresión terrenal de dichas creencias religiosas, que mediante sus dogmas facilitaban, ayer como hoy, el culto a la autoridad, difundiendo abiertamente el machismo, la misoginia y la organización patriarcal de la sociedad. La Escuela Moderna, por tanto, se levantará en contraposición a dichos elementos coartadores de la libertad, rechazando las subvenciones del Estado y los programas y métodos autoritarios de enseñanza, el verticalismo y la competencia.

En resumen, La Escuela Moderna antepone la libertad en solidaridad, es decir, el anarquismo frente al autoritarismo y los dogmas como base ética para el aprendizaje.

### **Patriarcado y feminismo:**

En Francisco Ferrer observamos un interesante feminismo temprano de siglo XX, que se manifestó en el compromiso abierto por la igualdad, combatiendo con la razón y desde la libertad, los prejuicios religiosos y el patriarcado. Compromiso que materializó en la Escuela Moderna a través de la coeducación de sexos, práctica que aunque hoy no nos parezca una innovación, para la época constituyó un gran avance contra el desorden moral impuesto por el conservadurismo imperante. “Padecería ceguera de inteligencia quien no viese que, bajo la inspiración del sentido cristiano, están las cosas, respecto al problema de la mujer, en el mismo ser y estado que lo dejara la Historia Antigua: o quizás peor, y con agravante de mucho peso. Lo que palpita, lo que vive por todas partes en nuestras sociedades cristianas como fruto y término de la evolución patriarcal, es la mujer no perteneciéndose a sí misma, siendo ni más ni menos que un adjetivo del hombre, atado continuamente al poste de su dominio absoluto, a veces...

con cadenas de oro. El hombre la ha convertido en perpetua menor. Una vez mutilada ha seguido para con ella uno de los términos de disyuntiva siguiente: o la oprime y le impone silencio, o la trata como niño mimado... a gusto del antojadizo señor.” (La Escuela Moderna) Para llevar a la práctica la crítica a los valores del Clero en la convivencia educativa, la coeducación de sexos para Francisco era de “una importancia capitalísima, no sólo una circunstancia indispensable para la realización del ideal que considero como resultado de la enseñanza racionalista, sino como el ideal mismo.” (ibíd.) Para Ferrer el hombre no es inferior ni superior a la mujer, sino que ambas formas sexuales presentan cualidades distintas, heterogeneidad donde no caben comparaciones que justifiquen la desigualdad en la convivencia social, “La mujer no debe estar recluida en el hogar. El radio de su acción ha de dilatarse fuera de las paredes de las casas: debería ese radio concluir donde llega y termina la sociedad.” (ibíd.)

### **Escuela como cárcel y disciplinamiento:**

La escuela, para Francisco es un recinto que facilita personas funcionales y dóciles para una sociedad desigual. La educación autoritaria prepara a los alumnos y alumnas acordes a las relaciones de dominación, educando para ello, desde y para la dominación a través del disciplinamiento. “La escuela sujeta a los niños física, intelectual y moralmente para dirigir el desarrollo de sus facultades en el sentido que se desea, y les priva del contacto de la naturaleza para modelarles a su manera. He ahí la explicación de cuanto dejo indicado: el cuidado que han tenido los gobiernos en dirigir la educación de los pueblos y el fracaso de las esperanzas de los hombres de libertad. Educar equivale actualmente a domar, adiestrar, domesticar. (...) Para realizarla se han inspirado sencillamente en los principios de disciplina y de autoridad que guían a los organizadores sociales de todos los tiempos, quienes no tienen más que una idea muy clara y una voluntad, a saber: que los niños se habitúen a obedecer, a creer y a pensar según los dogmas sociales que nos rigen.” (ibíd.)

Reflexiones similares en torno al sistema educativo encontramos en Eliseo Reclús, en una carta enviada a Ferrer publicada en el número 6 del año 2º del Boletín de la Escuela Moderna donde se explaya sobre temas relacionados con la geografía, señala: “Tarde o temprano, siempre demasiado pronto, llega el tiempo en que la cárcel de la escuela encierra al niño entre sus cuatro paredes; y digo cárcel, porque el establecimiento de educación lo es casi siempre, ya que la palabra escuela perdió hace mucho tiempo su primera significación griega de recreo o de fiesta.” (La Escuela Moderna)

Para Francisco Ferrer la educación autoritaria no ayuda a generar el desarrollo espontáneo de las facultades físicas y morales de las niñas y niños, sino que trata de imponer pensamientos hechos, impidiendo así al alumno a no “pensar de otra manera que la necesaria para la conservación de las instituciones de esta sociedad; de hacer de él, en suma, un individuo estrictamente adaptado al mecanismo social.” (ibíd.)

Ferrer es enfático al insistir que para la clase dominante y los gobiernos la “instrucción no es más que un medio de dominación en manos de los directores, quienes jamás han querido la elevación del individuo, sino su servidumbre (...) Basta que conserven el espíritu de la escuela, la disciplina autoritaria que en ella reina, para que todas las innovaciones les beneficien. Para que así sea, vigilarán constantemente; téngase la seguridad de ello.” (ibíd.)

Otras características de la escuela de Ferrer es el cuidado por la higiene (clave para combatir las enfermedades que sacudían con fuerte virulencia aquella época), la coeducación de clases sociales, el contacto con el entorno social y la naturaleza, la publicación del Boletín (órgano informativo de la Escuela Moderna), las conferencias dominicales abiertas a padres y a todos los interesados, la llamada educación integral (desarrollada previamente en escritos por Proudhon, Bakunin y Kropotkin, entre otros) y la biblioteca como estímulo a la lectura, para lo cual Ferrer contó con la colaboración de Jean Grave a través de Las Aventuras de Nono, libro que inspiró la imaginación de la comunidad educativa en el pensar y hacer de la sociedad libertaria.

### **A modo de conclusión:**

La importancia de Francisco Ferrer Guardia radica en que a través de la Escuela Moderna materializó sus críticas contra la desigualdad social y la educación autoritaria, transformándose en un interesante antecedente teórico y práctico de educación anarquista.

En La Escuela Moderna reemplazaron los exámenes de la educación competitiva por la solidaridad, los castigos por el entendimiento, la escuela cárcel por aulas de la horizontalidad del saber libre, sin dominación, donde los niños y niñas sin distinción de clase social, aprendían jugando, pero a la vez comprendiendo desde la tierna infancia las injusticias del mundo que les rodeaba.

Hoy resulta muy recomendable la relectura de Francisco Ferrer i Guardia, sobre todo porque la dominación social, hoy como ayer, se caracteriza por la mercantilización de las relaciones sociales, donde el control del capitalismo se reproduce en las universidades y escuelas desde la temprana infancia, con métodos agresivos de adoctrinamiento, ser alguien en la vida, prosperar, llegar lejos, nos repiten una y otra vez, consignas que nos envenenan el pensamiento con ambiciones y miedos que a su vez generan sentimientos competitivos funcionales a una sociedad desigual, militarista y patriarcal, donde aún a los niños se les llama ‘mariquitas’ por jugar con muñecas y donde a las niñas se les enseña que entre ellas no se pueden besar, ni amar, y que deben estar atractivas ‘para el hombre que las cuidará’.

Ferrer también es la diversidad de la acción, la enseñanza libertaria como práctica política, pero también la acción política como práctica libertaria. Compaginó la difusión

pedagógica participando activamente en los sucesos políticos de la época y como editor del Periódico Libertario Huelga General. En definitiva, la flama negra de Alella, es un ejemplo para praxis de la enseñanza libertaria y el candado al olvido de los que luchan.

La Escuela Moderna cierra sus puertas el año 1906 producto de la criminalización contra Ferrer Guardia, debido al atentado contra Alfonso XIII donde se vio involucrado Mateo Morral, bibliotecario de la Escuela Moderna, tras lo cual Ferrer es encarcelado, pero a los meses es absuelto.

Francisco Ferrer finalmente pagará con su vida los intensos años de agitación antiautoritaria cuando un tribunal corrupto le declara culpable de ser instigador de la semana trágica de Barcelona, revuelta antimilitarista contra la guerra imperialista del Estado español contra Marruecos.

Francisco Ferrer Guardia muere la mañana del 13 de octubre de 1909 en el cerro que contempla el puerto de Barcelona, fusilado por el Estado, la ambición capitalista y por el miedo a la libertad.

## **5) Fusil Negro, Septiembre 2014.**

*Septiembre ha llegado y con él todas las fechas de una historia teñida por la represión, pero también llena de resistencia. Para nosotrxs estas fechas tienen un horizonte claro: El combate permanente contra el poder, siempre con los ánimos de venganza. Apelando a la organización para dar nuevos golpes certeros a los aparatos de dominación.*

*La noche del 11 de Septiembre, estuvo llena de acción directa violenta en todo el territorio chileno. Barricadas, cortes de luz, saqueos, autos-microbuses quemados, presxs y pacxs heridxs etc. Desde nuestro espacio saludamos a cada expresión de rebeldía que se coordinó para esta fecha en memoria de nuestrxs hermanxs caídxs, en especial de la compañera anarquista Claudia López Benaiges.*

*Creemos que la memoria es esencial en el desarrollo del combate que brindamos a las fuerzas del orden, por lo mismo materializamos en fuego y rebelión, lejos del fetiche y aquellos conceptos de mártir, a nuestrxs compañerxs caídxs en el abierto enfrentamiento declarado a la autoridad.*

*En esta nueva edición del boletín Fusil Negro, recordamos estas fechas de combate con seriedad, llenos de amor y rabia. Nosotrxs recordamos a la Claudia por el aporte que daba en el enfrentamiento callejero en el “Cordón Macul”, por su arrojo a la acción aquella fatal noche del 11 de Septiembre de 1998 cuando fue alcanza por una bala de un bastardo policía.*

*Para este nuevo número adjuntamos un escrito del año 2011, de lxs compañerxs de Sin Banderas Ni Fronteras, en el cual realizan reflexiones a través de la historia entorno a esta fecha. Por último dejamos dos textos escritos por nosotrxs, en donde relatamos algunas acciones de este y el año pasado, que se vivieron en la comuna de Lo Prado.*

**!!!Por un 11 de Septiembre Combativo y Creativo. A la calle con el fuego y la memoria.  
Compañera Claudia López Presente!!!**

A horas de un nuevo 11 de Septiembre que promete ser uno de los más violentos de los últimos años, queremos compartir algunas reflexiones para dotar de memoria y contenido el por qué como antiautoritarios conmemoramos esta fecha.

Sin afán de reducir la lucha a unos cuantos días del calendario, queremos dejar clara nuestra postura para no mezclarnos con el victimismo que ronda esta fecha marcada con sangre en la historia.

Por la memoria combativa y por el recuerdo de la vida de la compañera Claudia López asesinada un 11 de Septiembre de 1998. Nuestra justicia será la venganza.

**1 Allende no es nuestro compañero.**

Para nosotrxs, cada 11 de septiembre representa el recuerdo vivo de la represión y el terrorismo de Estado sobre los explotados y los luchadores rebeldes, tanto en dictadura como en democracia. Para la mayoría, esta fecha es simbólica en el recuerdo de la dictadura, aquel periodo en que la violencia explícita por parte del poder era un elemento permanente y visible para la mayoría de los habitantes del país, ya que luego del 11 de septiembre de 1973, la dominación estatal se mostró abiertamente represiva, con detenciones, asesinatos, torturas y desapariciones masivas los primeros años, para luego operar un poco más electivamente sobre los militantes de grupos políticos contrarios al régimen. Este fue el medio de fuerza utilizado por los explotadores para aniquilar décadas de organización y lucha entre los explotadas expresadas en la auto organización de instancias como los cordones industriales o las tomas de terreno que dieron vida a las poblaciones combativas que luego fueron infectadas de droga por el régimen democrático en la década del noventa.

Pero ojo, hace rato que dejamos de idealizar a lxs explotadxs. Claramente la masa de oprimidos en Chile estaba fuertemente politizada y organizada, pero no hay que negar que estas instancias de auto organización apoyaron al proyecto reformista de la Unidad Popular (UP), la coalición de partidos de izquierda que llevó al gobierno a Salvador Allende. Allende, dejémoslo claro desde ya, no es un compañero. Ningún presidente puede ser nuestro compañero.

La figura de Allende representa lo más reaccionario del socialismo que pretende canalizar las energías de la clase explotada hacia proyectos estatistas de transformación social por la vía electoral y de manera pacífica. Es la repetida imagen de un gobierno “popular” que al fin y al cabo representa los intereses y proyectos etapistas de una cúpula de organizaciones y partidos políticos en el poder. Pasó en Rusia en 1917, pasó en España en 1936, pasó en Cuba en los 50, y así podemos estar horas enumerando ejemplos. El caso de Chile es muy particular porque atrajo la atención del mundo entero. Eran tiempos de la Guerra Fría en que el mundo estaba dividido entre los Estados que seguían el proyecto de dominio democrático capitalista del imperialismo yanqui y los Estados que seguían en modelo socialista autoritario de la Rusia Soviética. Capitalismo y marxismo eran las ideologías en juego. En el campo marxista más radical (no aquel que se encuadraba ciegamente con el proyecto totalitario de Rusia) habían individuos organizados en grupos armados que se cuestionaban si era posible hacer una revolución por la vía electoral. Esa interrogante se plantearon grupos como las RAF de Alemania, siguiendo atentos el proceso chileno.

La ingenuidad del gobierno de Allende y su postura pequeño burguesa lo llevó a pensar que la burguesía y el capitalismo internacional iban a quedarse sentados viendo como un Estado socialista les expropiaba sus empresas y cómo por debajo los explotados desbordaban lo permitido por el gobierno corriendo cercos en los campos para socializar la tierra o tomando las armas para defender las tomas de terreno o las industrias ocupadas. Gran error, pues los militares chilenos y de otros países de Latinoamérica ya estaban siendo entrenados por USA en técnicas de aniquilamiento, tortura y estrategia bélica para librar una guerra contra cualquier proyecto de izquierda que intentara tomarse el poder. A la par, estudiantes pequeño burgueses de la Universidad Católica estaban siendo instruidos en la Universidad de Chicago en la manera de instaurar en Chile los postulados del neoliberalismo que se estaban forjando y necesitaban un campo de experimentación.

Por eso Allende no es un compañero. Porque no combatió el sistema sino que comenzó a reformarlo poniéndose a la cabeza del Estado, y el Estado siempre es un mutilador de la libertad. Ejemplo de ello es que durante el gobierno de Allende también se condenó, encarceló y asesinó a quienes intentaban radicalizar desde las bases el proceso dirigido desde arriba por el gobierno izquierdista.

Fue el caso de la Vanguardia Organizada del Pueblo (VOP) un grupúsculo marxista leninista que tomó las armas contra la burguesía y contra el gobierno de Allende, siendo condenados incluso por el MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria), organización armada que acusó a las VOP de ser agentes de la CIA (organismo de inteligencia de USA). Integrantes de las VOP aniquilaron a un ministro de Allende, Edmundo Pérez Zujovic, por ser el responsable de una matanza de pobladores en Puerto Montt. Esto les costó ser perseguidos y mostrados ante la historia como elementos contrarios a la

“voluntad popular”, contrarrevolucionarios, afiebrados que no respetaban el proceso democrático, etc. A los integrantes de las VOP, a su historia y su memoria, rompiendo con las cadenas de toda ideología, nuestro más sincero respeto.

Entonces, ni Allende ni el socialismo, ni la vía electoral, ni el control obrero de la producción. Sí la autoorganización de los explotados, la solidaridad y el desborde desde las bases. Eso rescatamos y a eso le temía realmente la burguesía más que a un gobierno reformista. A esa cultura de organización política y apoyo mutuo forjada entre los oprimidos el régimen militar se dedicó a aniquilar por medio de la violencia y de la ideología capitalista neoliberal que es un sistema que rebasa lo económico y se inserta en lo más profundo de la vida y las relaciones sociales.

## **2 La democracia es un atentado contra la libertad.**

La vuelta a la democracia en 1989 fue un pacto entre los militares, la burguesía y la clase política chilena para sacar al país de la agitación social y política que inundaba las calles por el descontento a la dictadura y a la miseria en que el sistema económico impuesto tenía sumido al país. Es sabido -pero nunca es malo recordar- que durante la década de 1980 se llevaron a cabo agudas jornadas de protesta contra el régimen y también se desarrolló el accionar de organizaciones político-militares leninistas que utilizaron las armas, el sabotaje, secuestros a militares, expropiaciones, trabajo de base y un extenso arsenal para atacar a la dictadura, comprendió luego que el enemigo era el capitalismo y no solo su variante de gobierno dictatorial. Eran el ya mencionado MIR, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR) y el Movimiento Juvenil Lautaro (MJL).

Esta agitación social y estos grupos armados estaban poniendo en jaque el sistema y bien pudieron hacer encauzar el descontento social contra la dictadura hacia caminos revolucionarios. Por eso fue necesario para los poderosos retornar a la democracia, con sus ilusiones de libertad, participación y justicia social. Lamentablemente la gente se creyó el cuento, participó del espectáculo de un plebiscito y durante la década de 1990 el gobierno de centro-izquierda de la Concertación se encargó de profundizar el trabajo realizado por la dictadura en materia económica, social y represiva.

Los sucios personajes que hoy aparecen como opositores al gobierno y defensores de la justicia, son los responsables de la profundización del capitalismo en Chile en formas que han servido de modelo para otros Estado. Son los responsables de transformar los recursos naturales en mercancía que cualquier empresa chilena y extranjera quiera comprarlos.

Son los responsables de desarticular los lazos organizativos en los barrios de explotados insertando en estos territorios históricamente combativos el narcotráfico, la competitividad, el individualismo capitalista, el miedo a la delincuencia y la confianza en

los organismos policiales. Esos mismos que hoy marchan en las calles y levantan sus hipócritas banderas ayer traicionaron a quienes les acompañaron en la lucha contra la dictadura. Se volvieron delatores, articularon organismos represivos que continuaron el trabajo del régimen anterior y se dedicaron a torturar, encarcelar y aniquilar a los combatientes que no se rindieron con la ilusión democrática.

Ellos crearon la Cárcel de Alta Seguridad para encerrar a los subversivos y dijeron que en Chile no existían presxs políticxs. Ellos coparon las calles de cámaras y policías y llamaron a la gente a cooperar. Fueron ellos quienes dijeron que ya no había necesidad de luchar, criminalizaron la protesta social y ejercieron una represión brutal en territorio mapuche y donde quiera que se expresara el descontento. Todo esto hicieron estxs hipócritas... y lo hicieron con el silencio cómplice de la gente, la ciudadanía como hoy le llaman, siempre carente de dignidad y de memoria.

### **3 En medio de la dominación democrática nuevos combatientes se levantan desde la autonomía: compañera Claudia López presente!!!**

Pero en medio de la inmovilidad y la aparente paz social de los noventa, voces combatientes se levantaron y actuaron contra la nueva forma de dominación y enajenación. Fueron presos políticos al interior de las cárceles del Estado democrático, fueron sus familiares y entornos solidarios quienes se movilizaron y mostraron al país y al mundo que acá la cosa no era el país de la alegría que le pintaron a la gente. Pero también fueron otros compañerxs anónimxs, quienes desde la autonomía comenzaron a irrumpir en espacios universitarios como el mítico Cordón Macul (que alberga a tres universidades donde históricamente se han registrado enfrentamientos entre manifestantes y policías) y rompiendo el miedo y la pasividad reinantes llevaron a cabo cortes de calle y enfrentamientos con los guardianes del orden.

Estxs compañerxs, siempre minoritarixs levantaron sus barricadas atacando la normalidad opresiva de la dominación democrática, pusieron en el tapete ideas revolucionarias en tiempos que muchos planteaban la derrota de todo antagonismo al mundo capitalista y, por sobre todo comenzaron a dar vida en la práctica a la hermosa experiencia de la autonomía y la organización horizontal antiautoritaria.

Entre estxs compañerxs, estaba Claudia López, estudiante de danza que junto a otrxs compañerxs participaba de las barricadas del Cordón Macul. Ella es el reflejo de una generación de compañerxs que decidieron darle continuidad al conflicto con los poderosos en medio del letargo de lxs oprimidxs y luego de la desarticulación de la ofensiva de los grupos armados leninistas. Ahora eran ideas y valores anárquicos los que comenzaron a expresarse en la acción violenta de estxs compañerxs, con lógicas organizativas y propuestas de vida que renacían luego de la hegemonía marxista en el entorno revolucionario chileno. No los idealizamos, pues puede que no todxs hayan

sido en su vida cotidiana tan combativxs como en las barricadas, pero rescatamos su decisión de luchar y son nuestro precedente en el desarrollo de la ofensiva antiautoritaria.

La compañera Claudia López murió un 11 de Septiembre de 1998. Los policías le dispararon por la espalda mientras participaba de una barricada en la población La Pincoya. Murió en combate. Su muerte fue el preludio de otras muertes perpetradas por el orden democrático: Daniel Menco, Alex Lemún, Jhonny Cariqueo, etc. Compañerxs representativxs del nuevo sujeto social que se convirtió en el nuevo “enemigo interno” del Estado, el nuevo objetivo a reprimir por parte del poder desde comienzos del 2000: anarquistas, mapuches, encapuchadxs varixs.

Cuando algunxs de nosotrxs, anarquistas/antiautoritarixs salimos a las calles cada 11 de Septiembre, lo hacemos para demostrar la continuidad del legado dictatorial, dejando claro que la democracia también tortura y asesina, que domina, somete y engaña con técnicas más refinadas. Pero la muerte de la muerte de la compañera Claudia López un 11 de Septiembre le da otro significado a esta fecha histórica.

Nos sentimos llamadx a mantener vivo en la acción el recuerdo de la compañera, una muchacha común y corriente que decidió romper en su vida y en la calle las cadenas de la opresión, a pesar del siempre adverso contexto de masiva enajenación social.

Porque la memoria combativa no es otra cosa que el recuerdo permanente de las vidas de compañeros y experiencias que alimentan nuestra permanente lucha en el presente y sus proyecciones. Que su vida no se apague. Que se encienda con cada barricada.

**Porque la memoria es combate, la memoria es acción revolucionaria.  
¡11 de Septiembre a la calle! ¡Compañera Claudia López, presente!  
Por todos lxs compañerxs muertos en el desarrollo de la guerra social.  
Nuestra justicia será la venganza.**

*Por nuestra libertad  
Sin Banderas Ni Fronteras  
Septiembre 2011.*

**Historia y combate callejero a 40 años del  
Golpe Militar en la comuna de Lo Prado.**

A lo largo de la historia, hemos visto como muchas personas se han lanzado a la acción callejera en distintos puntos del país. Aquí en la comuna de Lo Prado tampoco ha sido la excepción, ya que desde la dictadura de Pinochet, nuestros padres y abuelos/as se enfrentaron a punta de piedrazos a militares y policías en las barricadas que se

levantaban en las protestas populares en contra del régimen. Muchas historias sacuden la memoria cuando nuestros familiares nos contaban que atacaban a la policía en el tiempo en que “corrían balas”. Muchos eran heridos después de cada protesta, pero también muchos muertos, específicamente 26 ejecutados y 12 desaparecidos en nuestra comuna.

Con el pasar de los años y con la vuelta a la democracia los cortes de luz eran normales cada 11 de Septiembre. En Las Torres, 7 Oriente (actual Gabriela Mistral) en Teniente Cruz, con San Pablo, las fogatas iluminaban la oscuridad de la noche, los vecinos y vecinas compartían en las barricadas, los/as niños y niñas encumbraban volantines, jugaban a la pelota se divertían en las barricadas, sin saber como los adultos recordaban aquellos tristes días de muerte y represión.

Los cortes y las barricadas eran habituales, pero los enfrentamientos con la policía eran nulos, (nos referimos en las intersecciones nombradas en el segundo párrafo, ya que por ejemplo en la población Santa Anita ex Che Guevara estos son comunes).

Con el auge del movimiento estudiantil en el año 2011, la capacidad organizativa de la población volvió, cuando es ocupado el Liceo Complejo Educacional Pedro Prado, que esta ubicado en San Pablo a pocos metros de la calle Las Torres, es ahí donde se comienzan a registrar cacerolazos para las fechas de protesta estudiantil, actividades contraculturales en tiempos de ocupación y por supuesto acciones contra la policía y la propiedad pública y privada.

Ese año (2011) jóvenes anónimos/as levantaron barricadas cerca de Gabriela Mistral el día 10 de Septiembre en conmemoración a los 38 años del golpe militar, estos fueron golpeados y echados del lugar por microtraficantes que vieron la posibilidad de que la policía llegara, ya que aquello afectaría la venta de drogas que hacen habitualmente en el sector. Al día siguiente las fogatas se levantarían simbólicamente como todos los años, pero en esta ocasión los únicos registros de la jornada fueron el saqueo a la farmacia Espoz que esta ubicada en Gabriela Mistral con San Pablo. Al año siguiente solo se levantarían barricadas, en donde un hecho paradójico que ocurriría aquel año (2012), fue que los microtraficantes fueron a levantar barricadas al sector de Gabriela Mistral pero fueron echados por los vecinos y vecinas.

Este año 2013, a 40 años del golpe militar, las acciones y los combates callejeros sobrepasaron cualquier expectativa en nuestra comuna. Decenas eran las barricadas que se levantaron en Las Torres, Gabriela Mistral y Teniente Cruz con San Pablo. Pronto llegó la policía a custodiar el supermercado Mayorista 10 que esta ubicado en Las Torres, siendo recibidos a pedrazos por unos 200 individuos -más de alguno portaba escopetas hechizas-. Los policías respondían con gas lacrimógeno y balines de goma, pero a los minutos fueron sobrepasados y emprendieron la huida. Desde lejos se apreciaba como en Teniente Cruz individuos se enfrentaban a la policía que estaban

parapetados en la bencinera Shell, luego de que fuera incendiado el Banco Estado y atacada la 26° comisaría de Pudahuel (al límite con Lo Prado).

Luego de la escapatoria de la policía en Las Torres con San Pablo, el Mayorista 10 casi es saqueado por los anónimos/as. Un helicóptero sobrevolaba el lugar, y es en ese instante cuando la comuna queda totalmente a oscuras. Se sienten dos fuertes explosiones por las cadenas que fueron lanzadas a los tendidos de alta tensión. A los minutos, llegó más contingente policial, en ese instante comenzaron a disparar (no pudimos apreciar si fueron balas al aire o disparos de escopeta) pero a los minutos del repliegue dentro de la población, los policías ya no estaban disparando balines de goma, si no que perdigones de acero. Los enfrentamientos duraron hasta largas horas de la madrugada por las calles Waldo Taff, mientras las barricadas iluminaban la oscuridad y la gente desde sus casas alumbraba con linternas el lugar donde se encontraban los policías para que fueran fácilmente reconocidos y atacados.

Ya finalizado y replegados todos y todas, pudimos escuchar desde la radio como anónimos/as quemaron dos buses en Waldo Taff con Neptuno y que alcanzó a propagarse al Líder que se encuentra al frente del metro San Pablo L1. También anónimos/as levantaron barricadas en la población Santa Anita ex Che Guevara y lanzaron piedras a la 44° comisaría de Lo Prado enfrentándose posteriormente con la policía, había unos 50 individuos aproximadamente en la acción.

Desde nuestro espacio saludamos a todos y todas los/as rebeldes que pasaron a la ofensiva en nuestra comuna, como también en todas las regiones a lo largo del país, no olvidamos a los caídos en dictadura y en democracia, por lo mismo se nos hace indispensable recordar con mucho amor y rebeldía a la compañera Claudia López, asesinada por la policía en una barricada en la comuna de La Pincoya un 11 de Septiembre del año 1998.

Nuestra única justicia será la venganza, por eso ahora y siempre todos los 11 a la calle, con fuego y rebeldía, es hora de desatar la revuelta y propagar la anarquía.

*Fusil Negro Contrainformación.  
Septiembre 2013.*

Nota: Este escrito lo puedes encontrar en el libro: “Punto de Quiebre: Memorias de lucha desde la región chilena” VV.AA. Ediciones Crimental. Como también en el Boletín Mensual Ácrata “La Bomba” Número 13, Diciembre 2013.

## ***A 41 años del Golpe Militar: Claudia López Presente.***

El año pasado ya habíamos relatado detalladamente los sucesos vividos en la comuna de Lo Prado a 40 años del Golpe Militar, como también contamos algunos episodios de años anteriores, como históricos.

El año pasado revelamos cada detalle del combate dado en la calles, en esta ocasión (2014) no lo daremos, ni contaremos lo desarrollado por anónimos/as, ya que algunos/as salen a la calle por diversión y a realizar ataques sin sentido, en cambio quienes tienen responsabilidad política, grupos y/o individualidades tienen el legítimo derecho de reivindicar sus acciones, como no. Si bien participamos activamente del combate callejero esta vez solo lo mencionaremos de manera amplia por seguridad, ya que preferimos dar énfasis a lo que propondremos después.

Este 11 de Septiembre el combate callejero no cesó y se prolongó por varias horas de la madrugada, por diferentes calles y pasajes, algunos donde nunca había llegado la policía, pero esta vez se transformó en una lluvia de ataques con piedras, con la respuesta de lacrimógenas y balines de goma, respuestas que no amainaron la batalla contra la policía. Este año hubo ataques con bombas molotov, pintura, piedras, intentos de saqueo, cortes de luz y decenas de barricadas.

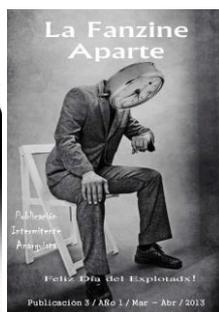
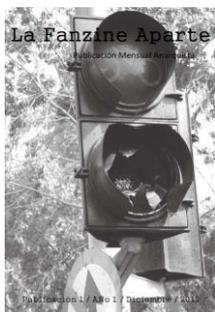
Como anarquistas creemos que más allá del fuego y el combate callejero, es indispensable recordar con fiereza a la compañera Claudia López, por ella y por todos/as nuestros/as hermanos/as muertos/as y presos/as, es que damos la vida en el ataque para esta fecha de rebelión, como también cuando queremos accionar, jamás nos cerraremos al ataque para fechas específicas del calendario.

Es necesario recordar a nuestros/as muertos/as, jamás con los ánimos de martirizar, aquello no es lo nuestro, si no con el afán de rescatar la memoria de acción de ellos/as, para desarrollarlas en el amplio combate contra toda autoridad, por la anarquía.

Es por eso que el llamado es agudizar el combate, a recordar a nuestros/as compañeros/as muertos/as con amor y rabia, a solidarizar con nuestros/as compañeros/as prisioneros/as del Estado, a organizarse con nuestros/as afines para dar nuevos golpes al poder, no quedarse en el ciberespacio (como si escribir “fuego a la policía” fuera eficaz) el “fuego a la policía” tiene que ser una acción concreta y subversiva. Como dijo un compañero muerto en combate alguna vez, “las ideas sin acciones no valen nada, solo son mierda teórica”. Creemos que aquello es esencial para el desarrollo de la guerra social.

*Boletín Fusil Negro.  
Septiembre 2014.*

## Sección: Aportes al boletín “La Fanzine Aparte” por Jeremy Peña.



### La Revolución del Petróleo.

La revuelta del Petróleo, fue una huelga obrera que se transformó en una revuelta de carácter Anarcosindicalista que tuvo origen en la ciudad de Alcoy desde el 9 al 13 de Julio de 1873 (12 de Julio inicio de la revolución Cantonal), entre esos días la ciudad fue declarada independiente por el Comité de Salud Pública dirigida por el Anarquista Severino Albarracín Broseta, los/as manifestantes reivindicaron una serie de mejoras salariales y la reducción de la jornada laboral, pero la revuelta acabó con la intervención del ejercito federal, cientos de trabajadores juzgados, mientras muchos de ellos/as condenados a muerte, próximamente el ejercito ocuparía la ciudad.

Se denomino “la revuelta del petróleo” porque los obreros llevaban antorchas untadas con este combustible, dejando así el olor de este por toda la ciudad.

### La Revolución Cantonal.

La Revolución Cantonal surge el 12 de Julio de 1873 (coincide con la huelga obrera en la ciudad de Alcoy) gracias a la insurrección en Cartagena en periodo de la I República Española. Esta se extiende así los siguientes días por decenas de regiones y provincias, cabe destacar que en todos los lugares se logró articular cantones (estados independientes federados) En Cádiz, Sevilla y Granada se extendió el ideal Socialista y Anarquista. Fermín Salvochea fue uno de los principales propagadores del ideal ácrata siendo este presidente del Cantón de Cádiz. El fin de la revolución data al día 13 de Enero de 1874 la resistencia había terminado y el ejercito federal ocupado todos los cantones.

### La Semana Trágica en Argentina.

La Semana Trágica en Argentina son los sucesos que se produjeron entre el 7 y el 14 de enero del año 1919, tras violentos enfrentamientos entre obreros anarquistas contra civiles nacionalistas y militares, bajo el gobierno de Hipólito Yrigoyen.

Los acontecimientos comienzan cuando los obreros afiliados a la Federación Obrera Regional Argentina del V congreso (Anarquista) toman el control de los Talleres Metalúrgicos Vasena en la ciudad de Buenos Aires. Los huelguistas reclamaban por la reducción de la jornada laboral, mejores condiciones de salubridad entre otras demandas.

Ante tales hechos la empresa contrata a obreros “rompehuelgas” y a ellos/as se les suma la Liga Patriótica Argentina (ultraderecha) organización que contenía círculos sociales formales, grupos de choque y a la vez paramilitares, ante la llegada de estos se produjeron disturbios en la ciudad, y a su vez la policía disparó indiscriminadamente a la multitud. La LPA, se unió a la policía para combatir a los obreros.

A los días siguientes de la masacre se realizan los entierros de los obreros muertos, en ese mismo lugar se generan nuevos incidentes con miembros del ejército y nacionalistas, se saquearon iglesias y armerías, hubo varios obreros muertos y heridos.

La Federación Obrera Regional Argentina del IX congreso (Sindicalista) acordó con el gobierno el fin de la huelga llamando a la vuelta al trabajo, pero la FORA (Anarquista) rechaza el acuerdo y pide la liberación del anarquista Simón Radowitzky<sup>1</sup>.

Finalmente el día 14 de enero la autoridades se reúnen con las dos centrales de la FORA (por separado) ambos deponen la huelga ya que el gobierno acepta sus condiciones. Al día siguiente todos los obreros detenidos en los disturbios fueron puestos en libertad.

Nota:

1 Compañero que asesinó con una bomba al jefe de la policía Ramón Lorenzo Falcón en venganza de los obreros anarquistas muertos en 1909 en la denominada Semana Roja/Argentina. Los intentos de la FORA-Anarquista en pedir su liberación fue en vano, esta solo llegó el 14 de abril de 1930.

## **Insurrecciones y Sucesos de Casas Viejas (1932-1933).**

### *Primera Insurrección.*

Comenzó el 19 de enero de 1932 llevada a cabo por la CNT en la colonia de San Corlenio en Fígols-Barcelona, los mineros en huelga tomaron las armas, la insurrección se expandió por otras ciudades, en Fígols los mineros proclamaron el Comunismo Libertario, paseándose por las calles de la ciudad con las armas expropiadas y sustituyendo las banderas de la República española por la rojinegra de la CNT, las líneas telefónicas estaban cortadas y los trabajadores impedían el acceso a la fábricas y talleres. Ante esto la respuesta fascista no se hizo esperar, el ejército comenzó a ocupar las ciudades. Para el día 23 solo Fígols estaba bajo control obrero y este acabaría siendo intervenido el día 27 por las tropas del ejército.

## *Segunda Insurrección.*

Comenzó el 8 de enero de 1933 esta tuvo origen en distintas ciudades de España, en Madrid los anarcosindicalistas intentaron tomarse cuarteles, produciéndose así intercambios de balazos con la Guardia Civil, en Valencia se suman a la agitación y tras intensos combates con las fuerzas represivas logran la ocupación del pueblo Bugarra y de esta forma proclamar el Comunismo Libertario. La insurrección toma fuerza en Zaragoza, Murcia, Oviedo, Andalucía estallan huelgas, en Sevilla los coches y las tranvías son incendiadas, mientras que en La Rinconada se proclama el Comunismo Libertario.

En Casas Viejas en la provincia de Cádiz los campesinos anarcosindicalistas también proclaman el Comunismo Libertario armados con escopetas y pistolas rodearon el cuartel de la Guardia Civil matando a los guardias y a un sargento.

Ante esto las autoridades llaman a que se trasladen miembros de la Guardia Civil y Guardias de Asalto a la zona para acabar con la insurrección y “defender así a la España de la Anarquía”, estos bajo la orden del capitán Rojas disparan con rifles y ametralladoras a una choza donde se encontraban anarquistas y pobladores, luego el capitán da la orden de incendiar la choza. Murieron acribillados y quemados en total 26 personas y 2 de un infarto, solo una persona sobrevivió ante la matanza, ella fue María Silva Cruz, conocida como “la Libertaria” salio con un niño en sus brazos.

En las ciudades anteriormente nombradas donde se proclamó el Comunismo Libertario. Terminaron siendo ocupadas por la Guardia Civil, acabando así con la insurrección, murieron en ellas decenas de anarquistas y falsos protectores del orden.

## *Tercera Insurrección.*

Comenzó el 8 de diciembre de 1933, esta fue una huelga general que fue acompañada por milicias armadas en la ciudad de Zaragoza, Aragón, La Rioja y se expandió a Extremadura, Andalucía, Cataluña y la cuenca minera de León. Con la finalidad de proclamar el Comunismo Libertario. Esta acabó el 15 de diciembre con la intervención del ejército, dejando un saldo de 75 muertos y 101 heridos (anarcosindicalistas) 11 muertos y 45 heridos (guardia civil) 3 muertos y 18 heridos (guardias de asalto).

## **Revolta de Haymarket.**

La Revolta de Haymarket fueron los hechos que se produjeron desde el 1 al 4 de Mayo en el año 1886 en Estados Unidos. Los obreros querían instaurar 8 horas como máximo para la jornada laboral. Tras 3 días de manifestaciones sindicales, disturbios, heridos y muertos. Los/as anarquistas llaman a una concentración para el día 4. Al finalizar esta, un artefacto explosivo es lanzado contra los efectivos policiales, uno muere, varios quedan heridos, en ese momento los/as policías abren fuego matando a varios trabajadores y dejan un saldo de 200 heridos aprox.

Tras estos hechos de violencia, las autoridades deciden investigar a los principales movimientos sindicales anarquistas. Así fueron arrestados el inglés Fielden, los alemanes Spies, Schwab, Engel, Fischer y Lingg y los norteamericanos Neebe y Parsons. Esa redada culminó con la muerte en la horca, el 11 de noviembre de 1887, de cuatro anarquistas (Fischer, Engel, Parsons y Spies).

Mientras el alemán Louis Lingg se suicidó en su celda, Fielden y Schwab fueron condenados a cadena perpetua y Neebe a 15 años de trabajo forzado.

De ahí en adelante el 1 de Mayo se repartió por todo el mundo como un día de rebelión y de conmemoración por los anarquistas que fueron asesinados “los mártires de Chicago”.

### **La Revolución de Julio.**

La Revolución de Julio fue la revuelta que se produjo en Barcelona y otras ciudades de Cataluña, entre el 26 de Julio y 2 de Agosto de 1909. La revuelta empezó a partir de una acción antimilitarista por agrupaciones sindicales socialistas y anarquistas, para luego transformarse en una huelga general. Fue convocada para impedir el embarque de los soldados reservistas a Marruecos desde el puerto de Barcelona. Cuando se inició la huelga se produjeron disturbios por toda la ciudad, la protesta antimilitarista quedó de lado, transformándose en una protesta anticlerical.

El 27 de Julio las armerías fueron asaltadas para proveerse de pistolas y fusiles, el día 28 se aprecian decenas de columnas de humo que vienen de las iglesias asaltadas e incendiadas, no obstante este día llegan refuerzos militares. El 29 de Julio la insurrección comienza a perder fuerza.

El 1 y 2 de Julio la ciudad volvía a la normalidad, mientras tanto en los barrios de San Andrés y de Horta continuaban los enfrentamientos, tiroteos, incendios y saqueos hasta el 5 de Agosto.

El balance de los disturbios de la ciudad de Barcelona era de 78 muertos (75 civiles y 3 militares) medio millar de heridos y 112 edificios incendiados (de estos, 80 eran edificios religiosos). Hubo cadenas perpetuas, penas de destierro y condenas de muerte entre ellas destaca la muerte del pedagogo anarquista Francisco Ferrer Guardia.

### **Biennio Rosso.**

Biennio Rosso<sup>1</sup> son los sucesos de carácter Socialista y Anarquista que fueron protagonizados por los consejos de fábrica<sup>2</sup> entre los años 1919 y 1920 en Italia. Los consejos de fábrica se propagaron rápidamente por toda la ciudad de Turín, luego de algunos conflictos menores en abril de 1919, los obreros llaman a la huelga general, esta se extiende por varias ciudades involucrando a medio millón de obreros.

Los consejos de fábrica comienzan a organizarse de manera autónoma, comenzando de esta manera a formarse de 15 a 20 personas que eran elegidos por la asamblea estuviera o no afiliados al sindicato, estas “secciones” se basaban en los principios de la

democracia directa, esta inspirada por los anarcosindicalistas (algunos afiliados a la Unión Sindical Italiana USI) luego de su éxito los militantes socialistas comienzan a imitar los consejos, fundándose de esta manera por el Partido Socialista Italiano.

Ante la organización que se estaba gestando la respuesta patronal no se hizo esperar e intentan hacer un cierre masivo de las fábricas, ante esto los obreros comienzan a movilizarse, de esta manera comienza la ocupación de estas, concentrando de esta manera los medios de producción bajo el control obrero. Los primeros en sugerir la ocupación de los lugares de trabajo fueron los anarquistas. Se crearon brigadas de obreros armados para defender las ocupaciones.

Luego de semanas de ocupación el Partido Socialista Italiano y sindicatos reformistas negocian con el Estado, obteniendo de esta manera algunas reivindicaciones para posteriormente dejar la ocupación ya que no creían que los anarcosindicalistas pudieran mantener una fuerte organización y llevar por un buen camino la toma de las fábricas.

Ante esto la respuesta de los anarcosindicalistas es radical, en septiembre de 1920 los anarquistas hacen un llamado a la ocupación -nuevamente- de las fábricas y a la huelga general, pero esta fracasa un par de semanas más tarde ya que intervienen las fuerzas armadas, de esta manera las fábricas pasan a ser controladas por la patronal.

Notas:

1 Bienio Rojo en español. Se llamo de esta manera por la orientación Socialista y Anarquista.

2 Los consejos de fábricas promueven la autogestión obrera de los medios de producción como respuesta a la explotación de la patronal.

### **La Batalla de la Alameda.**

La batalla de la Alameda son los disturbios que protagonizaron diferentes grupos de tendencia anarquista el día 10 de septiembre del 2006 en la conmemoración de un nuevo año del golpe de estado que se produjo en Chile un 11 de septiembre de 1973 dirigido por Augusto Pinochet.

Cada año cercano a la fecha del aniversario del golpe de estado, los familiares de los/as detenidos/as desaparecidos/as convocan a una manifestación pública que comienza en la calle Alameda y que culmina en el Cementerio General, Santiago de Chile. Cuando las personas caminaban cerca del palacio de La Moneda (sede presidencial) desde el “bloque negro” anarquista vuela una bomba molotov que estalla cerca de una de las ventanas del palacio, la ventana comienza arder, aplausos se sentían, es ahí cuando se empiezan a producir serios disturbios, enfrentamientos con grupos opositores, específicamente grupos de izquierda, enfrentamientos con la policía y con ello grandes destrozos a la propiedad pública y privada.

La batalla de la Alameda sería la antesala de una violenta jornada. Al día siguiente disturbios en diferentes poblaciones se prologarían durante la noche por una nueva conmemoración del golpe de estado.

Finalmente y luego de investigar a diferentes agrupaciones anarquistas, como lo fue la CRA, el Colectivo Oveja Negra, algunas organizaciones de izquierda y allanado diferentes casas okupa. Las autoridades nunca lograron dar con el paradero de la persona que lanzó la bomba molotov.

## Fusil Negro: Algunas participaciones públicas.



- Conmemoración Matías Catrileo 03/01/2013.
- Manifestación Anti-Celac 25/01/2013.
- Manifestación Estudiantil 07/03/2013.
- Manifestación Estudiantil 28/03/2013.
- Manifestación Estudiantil 11/04/2013.
- Conmemoración Tomas Vilches 16/04/2013.
- Conmemoración Eric e Iván 20/04/2013.
- Conmemoración Punky Maury 22/05/2013.
- Manifestación Anti-Celac 25/01/2013.
- Jornada por la E. Libertaria 07/03/2013.
- La libertad [...] I 13/06/2013.
- La libertad [...] II 27/09/2013.
- La libertad [...] III 19/10/2013.
- Jornada Antiautoritaria 25/07/2013.
- Jornada Solidaria 26/07/2013.
- Tokata Solidaria 10/08/2013.

Nota: Estas imágenes corresponden a algunas manifestaciones/conmemoraciones en la cual participamos abiertamente, como también algunos afiches de algunas actividades que se levantaron con más compas. Estos pequeños aportes en la lucha ácrata lo vemos como experiencias las cuales nos dejan felices para seguir sorteando los rumbos hacia la liberación total. Por nuestra parte este pequeño proyecto ha finalizado.



Boletín  
Fusil Negro

**Contacto: [boletinfusilnegro@riseup.net](mailto:boletinfusilnegro@riseup.net)  
Iniciativa de Memoria e Historia Anarquista.**